Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan

Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 7 juillet 2017

<u>Petit pays</u> / Gaël Faye. Grasset 2016.

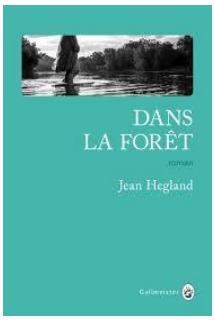
Coup de cœur de Paul, Édith et Laetitia

Récit autobiographique bouleversant. Gaël subit en peu de temps 3 déchirements : dans sa famille, dans sa bande de copains et enfin les contrecoups du génocide du Rwanda

Touchant, pudique, bien écrit.

J'ai vécu en Afrique, ce texte est une belle retranscription de l'ambiance africaine.

En 1992, Gabriel, 10 ans, vit au Burundi avec son père français, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Il passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français… Prix du roman Fnac, Prix littéraires les lauriers Verts, Prix Goncourt des lycéens, Prix de premier roman.

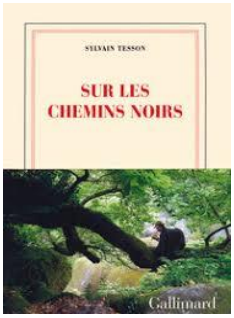


<u>Dans la forêt</u> / Jean Hegland. Gallmeister. 2017

Coup de cœur de Gaëlle

Malgré une toile de fond post apocalyptique, un texte très lumineux. Une belle écriture.

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, 17 et 18 ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplie d'inépuisables richesses.

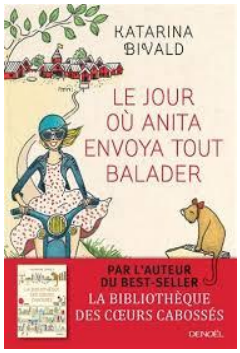


<u>Sur les Chemins noirs</u> / Sylvain Tesson. Gallimard. 2016.

Coup de cœur de Joëlle

Randonnée de 4 mois dans la France "hyperrurale", guide pour les amoureux de la nature, à la découverte de notre fabuleux patrimoine intérieur…

"Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides.
La vie me laissait une chance, il était donc grand temps de traverser la France à pied sur mes chemins noirs.
Là, personne ne vous indique ni comment vous tenir, ni quoi penser, ni même la direction à prendre." Sylvain Tesson.



<u>Le jour où Anita envoya tout balader</u>/ Katarina Bivald. Denoël. 2017.

Coup de cœur de Magali

Au début, on croit deviner la suite de l'histoire "cousue de fil blanc" et on s'aperçoit que finalement ça ne va pas se passer comme on le croyait… une réflexion pas pesante sur un sujet psychologique important : l'approche de la quarantaine…

Anita a 38 ans et élève seule sa fille Emma qui a 18 ans et décide un beau jour de partir faire ses études loin de sa mère. Anita ressent un grand vide, a beaucoup de temps libre, les week-ends sont tristes. Elle se souvient de ses 18 ans et des 3 vœux qu'elle avait faits : avoir une moto, avoir une maison et être indépendante. Elle est indépendante, certes, mais pour ce qui est des deux autres vœux ? Elle décide de passer son permis moto, encouragée par ses deux bonnes copines et par le physique irrésistible de Lukas, le moniteur de l'auto-école. Peu à peu, Anita va en apprendre beaucoup plus sur elle, sa fille et sa mère, tout en partageant fous-rires et soirées un peu arrosées avec ses copines.

<u>L'homme qui voyait à travers les visages</u> / Eric-Emmanuel Schmitt. Albin Michel. 2016.

Coup de cœur de Joëlle

Pour l'originalité du personnage et la maîtrise de la fiction policière, jusqu'à la chute finale où l'auteur sauve son personnage par un acte héroïque.

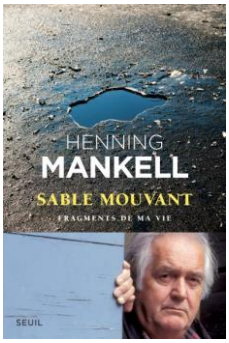
Une vague d'attentats ensanglante Charleroi. On soupçonne des mobiles religieux. Augustin, jeune stagiaire au journal local, se trouve pris, malgré lui, au cœur des événements. Pour prouver qu'il n'est pas l'idiot que tout le monde croit, il mène son enquête. Pour cela, il possède un don unique : il voit à travers les visages, percevant autour de chaque personne les êtres minuscules — souvenirs, anges ou démons — qui la motivent ou la hantent. Est-il un fou ? Ou le sage qui déchiffre la folie des autres ? Son investigation sur la violence et le sacré va l'amener à la rencontre dont nous rêvons tous…

<u>Ouragan sur Damgan</u>. Hervé Huguen. Palemon. 2015.

Coup de cœur de Joëlle

Une intrigue bien ficelée et pleine de rebondissements, dans le cadre familier de Damgan, tiré d'une histoire vraie.

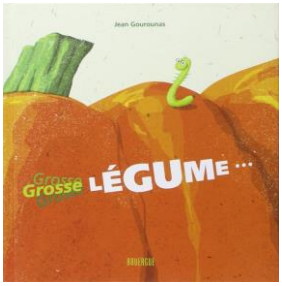
« On n'a pas été en mesure de reconstituer exactement le scénario du drame, avait admis le commissaire Droniou. Pourquoi deux armes ? Je n'en sais rien, ce que je sais, c'est que Caroline tenait encore le fusil dans les mains, il n'y avait pas beaucoup de questions à se poser. »
L'enquête s'orientait vers une tragédie familiale à huis clos, derrière les murs d'une villa en bordure d'un océan déchaîné cette nuit-là. La meurtrière souffrait de troubles psychiatriques… Un crime limpide en effet.
L'inspecteur Kervilin va pourtant douter de ce qu'il découvre, et s'acharner à prouver que la tuerie ne s'est pas déroulée comme on voudrait le faire croire. Il paiera au prix fort son obstination…Dix ans après la mort de Kervilin et la clôture des investigations sur le massacre, le commissaire Baron se voit chargé de rouvrir le dossier. Avec une question : que faisait l'inspecteur Kervilin la nuit où il est décédé ?



Sable mouvant : fragments de ma vie / Henning Mankell. Seuil. 2016.
Coup de cœur de Joël.
Du courage et de la lucidité sur "ce que c'est de vivre".
En 2014, Henning Mankell, auteur de romans policiers, apprend qu'il est atteint d'un cancer grave et décide d'écrire son autobiographie. Il nous convie à partager le voyage étonnant de son existence, de la solitude des forêts immenses du nord de la Suède à une vie cosmopolite sur plusieurs continents, mais aussi et surtout le voyage invisible, intérieur, qui l'occupe depuis l'enfance.

Le grand méchant renard / Benjamin Renner. Delcourt. 2015.
Coup de cœur de Paul, Magali, Mathias et Laetitia
Très divertissant, on a un peu pitié pour ce renard...
Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...
Prix Bd Fnac, Grand prix des lecteurs du Journal de Mickey, Prix du festival de BD de Tours, Fauve d'Angoulême.

facteur pour femmes / Sébastien Morice. Bamboo. 2015.
Coup de cœur de Laetitia
Belles couleurs et joli scénario
La Première Guerre mondiale vide une petite île bretonne de ses hommes. Il ne reste plus que les enfants, les vieux et les femmes. Parce qu'il a un pied-bot, Maël n'est pas mobilisé. Il devient le seul homme, jeune et vigoureux, de l'île… bientôt facteur, bientôt amant…



<u>Grosse légume…</u> / Jean Gourounas. Ed. Du Rouergue. 2003.

Coup de cœur d'Antoine, Olivier et Laetitia

De tomate en céleri, de poireau en radis, un petit ver grignote tout ce qu'il rencontre. Toujours plus affamé et gourmand, il se dirige vers une grosse citrouille et puis…

<u>Ce qui nous lie</u>/ Film de Cédric Klapisch. 2017.

Coup de cœur de Joëlle

Un bon divertissement

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces 3 jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

.

<u>Souffler plus fort que la mer</u>/ Film de Marine Place. 2017.

Coup de cœur de Joëlle

Poétique

Julie et ses parents Loïc et Louison vivent de la pêche sur une toute petite île perdue au large de la Bretagne. Face à la crise économique qui les oppresse, la famille doit se séparer du bateau contre une prime à la casse. Julie va se réfugier dans la musique et souffle dans son saxophone pour dépasser les sensations de submersion qui l'envahissent…

Prochain Apéro'livres : vendredi 8 septembre à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !