Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan

Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 9 septembre 2016

Musique, romans, documentaires, BD, film.

<u>Different pulses</u> / Asaf Avidan. 2013.

Coup de cœur de Marie-France

Une voix très particulière que j'adore… super à voir sur scène.

Sans doute pourra-t-on trouver son disque assez répétitif. Et même peut-être un peu lisse. C'est qu'alors on l'aura écouté sans vraiment s'y plonger, comme une pièce de plus apportée à l'imposant édifice de la sono mondiale. Ce serait dommage : sous le glacis d'une impeccable production, le chant de cet homme-là est en ébullition. Pour en mesurer la profondeur et les aspérités, il faudra accepter de lâcher prise. Se laisser happer par sa voix androgyne, souvent comparée à celle de Robert Plant ou de Janis Joplin, mais foncièrement hors norme, à la fois douce et écorchée. Se laisser ensuite submerger par ses chansons en apesanteur, plaintives et pourtant lumineuses, mélange de folk, de jazz et de blues, vertébré par des rythmiques obsédantes, rehaussé de cuivres mi-forains, mi-lyriques, à la Beirut. Bout à bout, les chansons d'Asaf Avidan semblent dessiner une liturgie païenne, dont on ressort apaisé, et un peu déboussolé. (Valérie Lehoux, Télérama)

<u>Les albums et les concerts de Lili Cros et Thierry Chazelle</u>.

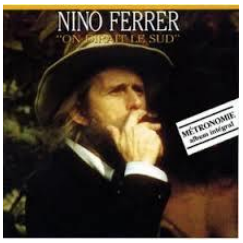
Coup de cœur de Bob et Laetitia

Des artistes locaux qui amènent de la joie et du rythme, des bêtes de scène et de studio.

De l'humour, du sérieux, des riffs de guitares, une voix, un beau duo !

En concert le 15 octobre prochain au Vieux Couvent (Muzillac)

Le duo fête ses 7 ans d'existence et fait « peau neuve », avec un deuxième disque qui marque l'occasion de voir le joli chemin parcouru sur scène. Au programme : nouvelles chansons mais aussi quelques-unes de nos favorites choisies parmi les anciennes, dans une mise en scène aux allures de cabaret dansant qui leur va bien. C'est frais, pimpant, drôle et émouvant. On en ressort le sourire aux lèvres (Télérama). www.liliplusthierry.com/



<u>Métronomie</u> / Nino Ferrer. 1971

Coup de cœur d'Olivier

Œuvre magistrale de Nino Ferrer, cet album concept de 1971 n'a rencontré le grand public que sur le titre « la maison près de la fontaine ». C'est pourtant l'une des plus grandes œuvres de la progressive rock musique et qui recèle ce bijou de nostalgie dans un écrin de titres forts en colères et en douleurs. Obligatoire pour tous ceux qui ont eu vingt ans.

Le spectacle de Bastoon et Babouschka

Coup de cœur de Marie-France et Evelyne

Vu cet été au kiosque de Damgan, un duo qui ne se prend pas au sérieux, un style proche des vamps, la musique en plus...

De la chanson française qui chatouille, qui décoiffe, qui bouleverse à travers des histoires singulières. De quoi bouger les fesses en essuyant les larmes, de quoi mourir de rire pour ne pas mourir tout court. http://www.bastoonetbabouschka.com/

Le concert de Philippe Ménard, homme orchestre

Coup de cœur de Marie-France et Evelyne

Entendu cet été au kiosque de Damgan. Pour la technique de l'homme orchestre, proche de son public.

Guitare, chant, batterie aux pieds et harmonica en bandoulière: ce véritable homme-orchestre présente une maîtrise à couper le souffle ! http://www.philippemenard.com

Shake shook shaken/ The Dø. 2014.

Coup de cœur de Mathias et Laetitia

Un album moderne qui met de bonne humeur et donne envie de danser.

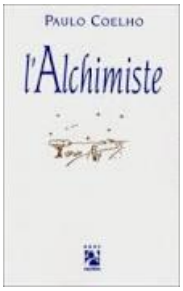
Shake Shook Shaken est le 3ème album du groupe The Dø. Après la longue tournée de Both Ways Open Jaws, le duo a cherché à se renouveler. Inspiré par Fuck Buttons, Yeezus de Kanye West, Death Grips ou encore Die Antwoord, Shake Shook Shaken est plus orienté rock électronique que leurs précédents albums. Il a été presque entièrement composé dans une retraite d'un an dans un château d'eau du XVIIIe siècle en « rase campagne », presque sans instrument acoustique, mais avec des ordinateurs et un clavier. Il reçoit la Victoire de l'album rock de l'année 2015.

Publicité meurtrière / Petros Markanis. 2006

Coup de cœur de Francine

Polar facile à lire qui sert de support à une critique acide du monde des médias et de la politique. Seuls les longs passages sur les embouteillages athéniens m'ont un peu "barbée".

Rien ne va plus pour le commissaire Charitos. Sa fille est prise en otage sur un bateau par de mystérieux terroristes. Un fou furieux lancé dans une croisade contre le monde de la publicité exécute ses vedettes une à une. La Grèce tremble, l'enquête piétine, le gouvernement s'agite. Charitos ne peut plus se fier qu'à son intuition : prise d'otages et meurtres en série seraient-ils liés ?

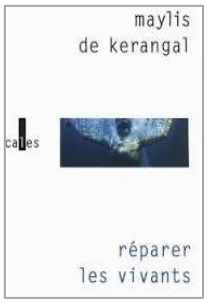


L'alchimiste /Paulo Coelho. Editions Anne Carrière. 1994

Coup de cœur d'Evelyne, de Laetitia et de Laure

Un conte philosophique sur la beauté, on rêve et on se laisse porter...

Le héros de ce court roman est un jeune berger espagnol, Santiago. Lors d'un voyage qui le conduit d'Andalousie aux Pyramides d'Égypte, en passant par Tanger et le désert du Sahara, il découvre sa « légende personnelle » grâce à l'aide d'un roi et d'un alchimiste.



<u>Réparer les vivant</u> / Maylis de Kerangal. Verticales. 2014

Coup de cœur de Laetitia

Pour l'écriture sensible et poétique.

"Le cœur de Simon migrait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps". "Réparer les vivants" est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélérations paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le cœur, au-delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour. Grand Prix RTL Lire 2014, Le roman des étudiants France Culture Télérama. L'adaptation au cinéma sortira sur les écrans en novembre 2016.

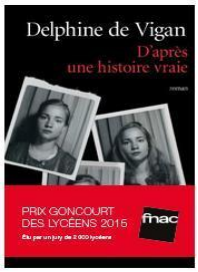
<u>Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une</u> / Raphaëlle Giordano. Eyrolles. 2016.

Coup de cœur de Magali

Un livre qui fait du bien…

- Vous souffrez probablement d'une forme de routinite aiguë.
- Une quoi ?
- Une routinite aiguë. C'est une affection de l'âme qui touche de plus en plus de gens dans le monde, surtout en Occident. Les symptômes sont presque toujours les mêmes : baisse de motivation, morosité chronique, perte de repères et de sens, difficulté à être heureux malgré une opulence de biens matériels, désenchantement, lassitude...
- Mais... Comment vous savez tout ça ?
- Je suis routinologue.
- Routino-quoi ?

Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse. Alors pourquoi a-t-elle l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts ? Tout ce qu'elle veut, c'est retrouver le chemin de la joie et de l'épanouissement. Quand Claude, routinologue, lui propose un accompagnement original pour l'y aider, elle n'hésite pas longtemps : elle fonce. À travers des expériences étonnantes, créatives et riches de sens, elle va, pas à pas, transformer sa vie et repartir à la conquête de ses rêves...

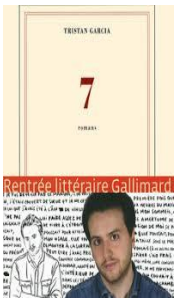


<u>D'après une histoire vraie</u> / Delphine de Vigan. JC Lattès. 2015.

Coup de cœur de Francine

Un tour de force littéraire, un aperçu de l'emprise qu'une "amie" peut avoir sur un autre être humain.

"Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser." Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction. Ce livre est aussi une plongée au cœur d'une époque fascinée par le Vrai. Prix Renaudot, Prix Goncourt des Lycéens 2015.

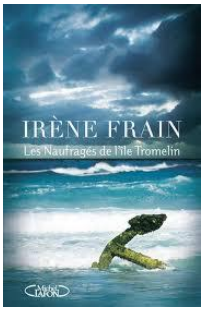


7. Romans / Tristan Garcia. Gallimard. 2015

Coup de cœur de Johan

J'ai eu envie de la relire une fois fini !

Sept fois le monde. Sept romans miniatures. Il y sera question d'une drogue aux effets de jouvence, de musique, du plus beau visage du monde, de militantisme politique, d'extraterrestres, de religion ou d'immortalité. Sept récits indépendants dont le lecteur découvrira au fil des pages qu'ils sont étroitement liés. Peu à peu, comme un mobile dont les différentes parties sont à la fois autonomes et solidaires, 7 compose une image nouvelle de la psyché de l'homme contemporain, de ses doutes et de ses croyances nécessaires. Exploration réaliste de divers milieux sociaux, 7 est aussi le récit fantastique d'une humanité qui tourne volontairement le dos à la vérité et préfère se raconter des histoires.

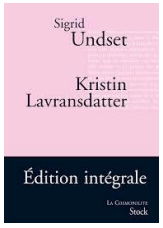


Les naufragés de l'île Tromelin / Irène Frain. Michel Lafon. 2009

Coup de cœur de Magali

Pour les relations humaines qui ne sont pas évidentes… mais quand les barrières tombent et que la volonté de vivre est là, de belle choses peuvent être réalisées.

En 1761, un navire français transportant une cargaison clandestine d'esclaves s'échoue sur une île perdue de l'océan Indien. Blancs et Noirs devront cohabiter pour survivre jusqu'au départ, sur un bateau de fortune, de l'équipage blanc, jurant de revenir. Quinze ans plus tard, il ne reste que huit survivants. Que s'est-il passé sur l'île ? Pourquoi la France les a-t-elle abandonnés ? Comment cet épisode a-t-il ébranlé les consciences au point de déclencher le combat des Lumières pour l'abolition de l'esclavage ?

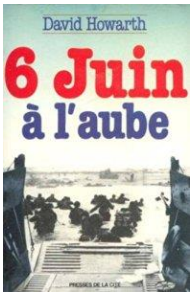


Kristin Lavransdatter / Sigrid Undset. Stock. 1920.

Coup de cœur d'Isabelle.

Un splendide personnage de femme.

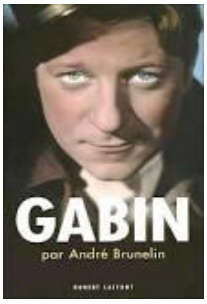
Kristin Lavransdatter est la trilogie écrite par Sigrid Undset publiée entre 1920 et 1922. C'est l'œuvre la plus connue de cette romancière norvégienne qui a obtenu le prix Nobel de littérature. Kristin Lavrandsdatter défie l'autorité du père adoré quand elle refuse d'épouser l'homme que celui-ci a choisi pour elle. En effet, elle aime Erlend, le chevalier au passé scandaleux. Mais le couple que forment Kristin et Erlend va connaître des orages. La jeune femme, amante passionnée à seize ans, épouse et mère à dix-sept, se retrouve maîtresse du domaine de Husaby. Très vite elle va apprendre à le diriger, à devenir celle sur qui tous et toutes reposent. Jusqu'au jour où ses fils, devenus des hommes, prétendent prendre en main leurs destins. Kristin devra alors choisir entre deux attitudes : céder à l'amertume du désespoir ou croire qu'il est encore possible de donner. Décrivant avec une exactitude féroce les conditions de vie du Moyen Âge scandinave et les débuts du christianisme, Sigrid Undset nous offre le tableau sublime d'une existence tragique, et l'une des plus belles figures de femme que la littérature ait produite.



<u>6 juin à l'aube /</u> David Howarth. Presses de la cité. 1982

Coup de cœur de Bob

On a beaucoup écrit sur le débarquement allié en Normandie, depuis le général Eisenhower jusqu'à de simples soldats. Les officiers généraux ont donné des comptes rendus en quelque sorte officiel, mais ils n'avaient pas été témoins de la bataille. Les simples soldats, eux, avaient été témoin de la bataille, mais ils ne pouvaient raconter que ce qu'ils avaient vu dans leur propre secteur, sans pouvoir relier leur action à l'ensemble de l'opération. David Howarth, le premier, donne le récit de ce que Churchill lui-même a qualifié d'opération la plus difficile et la plus complexe jamais entreprise. Son but est de transplanter les lecteurs et de leur faire revivre ces heures telles que les soldats les ont vécues.

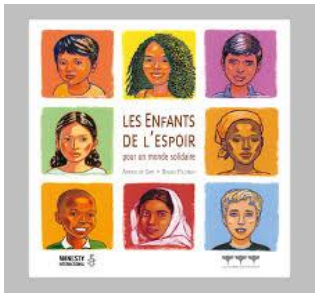


<u>Gabin</u> / André Brunelin. Robert Laffont. 1987

Coup de cœur d'Isabelle

Magnifique portrait d'un monstre du cinéma français.

En De 1952 à 1976, André Brunelin et Jean Gabin ne se sont pratiquement pas quittés ; entre eux, le métier, la confiance, la fidélité. Pour ce livre, Jean Gabin, si avare de confidences, a évoqué devant son ami, ses parents, son enfance, ses débuts hésitants et cent épisodes de sa carrière, jamais racontés - et, ainsi, tout au long de ce livre, on entend sa voix, sa manière de dire, inimitables. S'entendent aussi, à travers leurs témoignages, toutes les voix de celles et de ceux qui ont tenu une place dans sa vie, et c'est tout le monde du music-hall et du cinéma qui, depuis les années 1920, revit à travers ces pages.

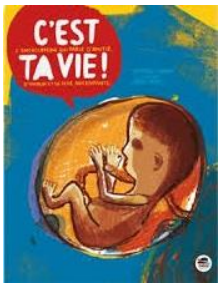


<u>Les enfants de l'espoir</u> / Annick de Giry et Bruno Pilorget? Les éditions des éléphants, Amnesty International. 2016.

Coup de cœur de Magali

Un livre qui rend optimiste : ces enfants se battent pour améliorer leurs conditions de vie et celles des autres enfants, ils réussissent. Des exemples pour les adultes et les enfants !

Ils s'appellent Kesz, Malala, Sandra, Om, Mayra, Memory, Craig, Baruani. Ils ont connu le pire. Mais ils ne se sont pas dit qu'ils étaient trop faibles, trop jeunes, trop seuls pour se lever contre l'injustice. Par leur force de caractère, ils ont inversé le cours des choses et entraîné derrière eux des dizaines d'autres enfants. Ce sont les combats exemplaires de ces filles et ces garçons venus de tous les horizons qui sont racontés ici, comme autant d'espoirs et d'exemples pour un monde meilleur.



<u>C'est ta vie ! L'encyclopédie qui parle d'amitié, d'amour et de sexe aux enfants</u> / Thierry Lenain. Oskar éditeur. 2013

Coup de cœur de Laetitia

Des réponses simples, franches et intelligentes aux grandes questions des enfants.

Cet album documentaire traite en 5 grandes parties (« les liens », « les contacts », « les interdits », « les corps », et « le bébé ») des relations affectives et sexuelles entre les êtres humains. Sans ambages et sans aucune prétention d'éducation morale ou de didactisme, Thierry Lenain répond aux

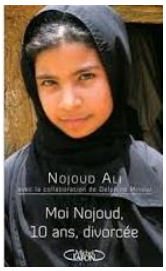
diverses questions que peuvent se poser des enfants eu égard aux thèmes précédemment cités. Les informations passent car le ton utilisé est sobre, clair et authentique. (Ricochet)

<u>L'enfant qui ne pleurait pas</u> / Torey Hayden. J'ai lu. 2000

Coup de cœur de Marie-France

" Je pleure jamais. Comme ça, personne peut me faire de mal. - Que veux-tu dire ? - Si je pleure pas, ils savent pas que j'ai de la peine. Alors ils peuvent pas me faire de mal. Personne peut me faire pleurer non plus. Même mon papa quand il me bat. "

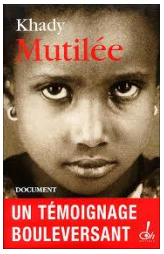
A six ans, Sheila a déjà un lourd passé. Abandonnée par sa mère sur une aire d'autoroute, battue par son père, elle ne connaît pas la douleur et l'effroi jusqu'au jour où, à son tour elle bascule dans la violence. C'est cette enfant terrifiée que Torey accueille dans sa classe, cette enfant infiniment blessée qu'elle va petit à petit apprendre à apprivoiser et à aimer. Car derrière le masque de la peur se cache une petite fille intelligente et pleine de vie qui, en s'autorisant à pleurer, se donnera enfin le droit de rire.



<u>Moi Nojoud, 10 ans, divorcée /</u> Nojoud Ali et Delphine Minoui. Michel Lafon. 2009.

Coup de cœur de Marie-France

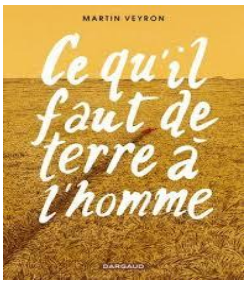
" Je m'appelle Nojoud et je suis yéménite. Mariée de force par mes parents à un homme trois fois plus âgé que moi... " L'histoire d'une petite fille qui a osé défier l'archaïsme des traditions de son pays en demandant le divorce... et en l'obtenant ! Une première dans ce pays du sud de la péninsule arabique, où plus de la moitié des filles sont mariées avant leurs 18 ans. Son courage a été largement salué par la presse internationale. Élue " Femme de l'année 2008 " par le magazine américain Glamour, passée du statut de victime à celui d'héroïne, elle raconte son histoire pour briser le silence sur les épouses-enfants et donner espoir.



<u>Mutilée /</u> Khady et Marie-Thérèse Cuny. Oh éditions. 2005

Coup de cœur de Marie-France

La tradition voudrait que l'excision augmente la fécondité des femmes, qu'elle garantisse la pureté et la virginité d'une fille ainsi que la fidélité d'une épouse...Dans les faits, cette mutilation barbare met en péril la vie des jeunes filles qui la subissent et les prive à jamais de plaisir, brisant leur vie de femme.«Deux femmes m'ont attrapée et traînée dans la pièce. L'une, derrière moi, me tient la tête et ses genoux écrasent mes épaules de tout leur poids pour que je ne bouge pas ; l'autre me tient aux genoux, les jambes écartées...Mon coeur se met à battre très fort...»Le témoignage de Khady est celui d'une enfant qui, à l'âge de sept ans, a vécu ce cauchemar, et qui, devenue femme, a pris conscience de la barbarie de cette pratique. C'est le parcours d'une survivante qui dénonce, avec un courage inouï, ce qu'elle a subi. Une militante qui, sans relâche, se bat dans le monde entier pour sauver des enfants avant l'horreur.



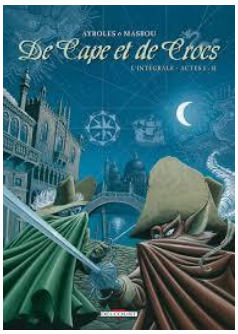
<u>Ce qu'il faut de terre à l'homme</u> / Marc Veyron. Dargaud. 2016.

Coup de cœur d'Olivier, de Laetitia et de Mathias

Conte oriental mis en forme par Hérodote puis Tolstoï. Martin Veyron nous en présente une version très forte. Son dessin sobre nous propose d'abord une histoire de pauvre moujik opprimé. Quoique... L'homme est un paysan avide de terre. Il opprimera dès que possible et se perdra dans sa quête de

possession. A l'instar du dessin la chute est nette, sobre, dure.

Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant...



<u>De Cape et de Crocs</u> / scénario Alain Ayroles, dessin Jean-Luc Masbou. Delcourt. 1995-2014

Coup de cœur d'Olivier

Une grande aventure de cape et d'épée. Allusions, pastiches et parodies nous ramènent aux films et romans de notre enfance, aux classiques de nos années collège. Jubilation permanente, chaque vignette somptueuse, riche et ciselée nous apporte une surprise, un cadeau. On lit, on re-lit, on re-re-lit. Chacun y trouve ses références.

Deux fiers bretteurs - l'un loup, l'autre renard - découvrent, grâce à une carte cachée dans une bouteille, l'existence du fabuleux trésor des îles Tangerines. De geôles en galères, nos deux gentilshommes s'embarquent pour une incroyable aventure avec pour compagnon le terrible Eusèbe, lapin de son état... Les 10 premiers tomes content l'histoire principale. Les tomes 11 et 12 sont centrés sur Eusèbe.

<u>Un Petit boulot</u> / Film de Pascal Chaumeil. 2016.

Coup de cœur de Joële

Pour le duo Michel Blanc - Romain Duris et l'humour noir de cette curieuse farce.

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin, lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers...

<u>Comme des bêtes</u> / Film de Yarow Cheney et Chris Renaud. 2016

Coup de cœur de Joële

Super drôle… j'ai cru revoir mon chat…

La vie secrète que mènent nos animaux domestiques une fois que nous les laissons seuls à la maison pour partir au travail ou à l'école.

Prochain Apéro'livres : vendredi 18 novembre à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !