COUPS DE CŒUR DE L'APERO-LIVRES de JANVIER

LA BOITEUSE de Marthe Gagnon-Thibaudeau / 1994

Coup de cœur d'Evelyne

La jeunesse de Gervaise Lamoureux n'est pas rose. Après avoir vu, à l'âge de trois ans, sa tante mourir de tuberculose, elle est battue par sa mère et en restera boiteuse. Sa mère devient folle, son père s'endette pour lui payer des soins… Gervaise se retrouve alors pensionnaire dans la famille Lamont, mais le père bat sa femme et Gervaise s'enfuit. Elle est recueillie par un brave curé qui la confie à une riche demoiselle, Anita Labrèche, laquelle lui donne une bonne éducation. A la mort de sa bienfaitrice, Gervaise se retrouve quelque temps dans un couvent où elle n'est pas très heureuse. Il lui faudra la rencontre de Télesphore Langevin, veuf et père de six enfants, pour découvrir l'amour. Alors qu'elle attend un enfant de lui, Gervaise commence à croire au bonheur…

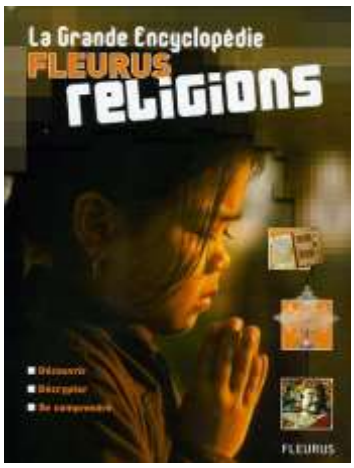
Un hommage à la famille, à la tendresse, à l'amour…

DANS LES FORETS DE SIBERIE de Sylvain Tesson / 2011 - **Prix Médicis Essai**

Coup de cœur d'Evelyne

«Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie j'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence - toutes choses dont manqueront les générations futures ? Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.»

Sylvain Tesson revit son expérience au cœur de la Russie en une lecture habitée, intense et vibrante d'émotions.



LA GRANDE ENCYCLOPEDIE DES RELIGIONS Editions Fleurus / 2005

Coup de cœur d'Evelyne

Un livre de référence pour découvrir les religions du monde entier et comprendre leurs influences sur nos sociétés. Connaître les religions monothéistes et polythéistes, leurs fondements, leurs rites, leurs arts et leur empreinte sur le monde qui nous entoure.

Réfléchir aux grandes questions de l'homme sur Dieu, la vie et la mort, les sciences, la politique... Rencontrer des hommes et des femmes dont la foi a rayonné sur l'humanité. Comprendre ce qui anime les croyants...

Une encyclopédie très complète et richement illustrée qui permet de découvrir les différentes croyances à travers le monde. ... la tolérance commence avec la connaissance !

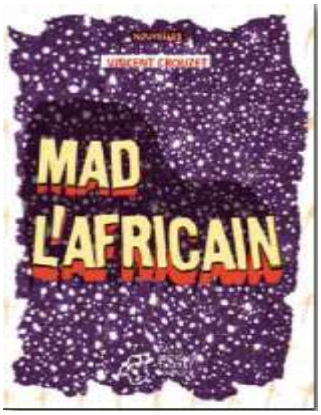
SWING A BERLIN de Christophe Lambert / 2012

Coup de cœur de Magali

Berlin, 1942. La guerre s'enlise, et les Allemands commencent à sentir que l'issue ne sera pas victorieuse. Joseph Goebbels, ministre de la Propagande, cherche un moyen de remonter le moral de la population. Et quoi de plus joyeux que le jazz ? Mais, considéré comme une "musique dégénérée" ou "musique de nègres", il est interdit par le régime. Le ministre ordonne donc que l'on crée un groupe de "musique de danse accentuée rythmiquement", un jazz qui valoriserait les thèses aryennes. Le vieux pianiste Wilhelm Dussander est à la retraite depuis que les membres juifs de son groupe ont été arrêtés. S'il estime que la politique n'est pas l'affaire des musiciens, il n'a jamais aimé les nazis. Pourtant, lorsque Goebbels le sollicite pour monter le groupe qu'il appelle de ses voeux, Dussander n'a d'autre choix que d'accepter...

Sur un sujet complètement méconnu, Christophe Lambert réussit un roman plein de charme et de gravité mêlant petite et grande histoire…

MAD L'AFRICAIN de Vincent Crouzet / 2012



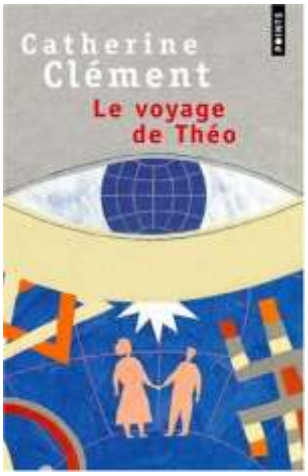
Coup de cœur de Magali

Tout le monde connaît Mad dans la ville du Cap. Surtout les flics dont cet incontrôlable chauffeur de Rikki, le taxi local, est la bête noire ! Le Français a le don de se fourrer dans les ennuis, pour voler au secours d'une belle de passage, d'un gamin aux prises avec des tueurs de rhinocéros... Chaque aventure est une découverte de cette Afrique du Sud marquée à jamais par l'apartheid, où Nomuula, l'amie mi-médium mi-sorcière de Mad, lui apprend petit à petit à se découvrir africain.

Né en 1964, Vincent Crouzet,est aujourd'hui consultant indépendant en géostratégie, expert en zones de crise et mouvements de guérilla, spécialiste de l'Afrique australe et de la géopolitique du diamant. Il vit entre Cape Town et Paris.

LE VOYAGE DE THEO de Catherine Clément / 1999

Coup de cœur de Magali

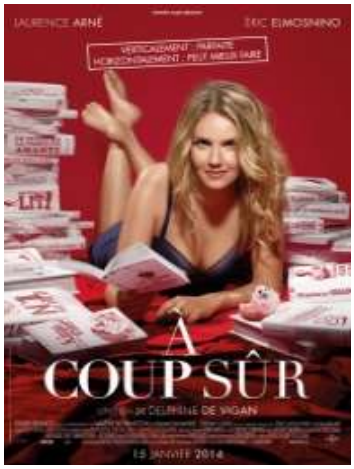


Théo, quatorze ans, est atteint d'une maladie incurable. Sa tante Marthe, personnage excentrique, décide de le prendre sous son aile au cours d'un long périple. A travers l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique, Théo va faire le tour du monde des religions pour trouver sur place des réponses à la question de l'existence de Dieu. Le voyage de Théo, en même temps qu'il l'achemine vers un destin qui doit autant à la médecine qu'à l'amour, le conduit ainsi à la rencontre de sages qui ouvriront son esprit et apaiseront son coeur…

Foisonnant d'informations, ce roman est une formidable initiation aux grands courants spirituels de l'humanité…

LES HEURES SOUTERRAINES de Delphine de Vigan / 2009

Coup de cœur de Magali



Deux histoires parallèles : Mathilde, cadre dynamique, se voit progressivement dépossédée de son travail par un supérieur hiérarchique pervers. Thibault, médecin urgentiste, parcours Paris pour visiter des patients aux problématiques médicales et humaines variées. Un roman dont la finesse psychologique et le suspense tiennent le lecteur en haleine.

Les Heures souterraines est un roman vibrant et magnifique sur les violences invisibles d'un monde privé de douceur, où l'on risque de se perdre, sans aucun bruit.

BON RETABLISSEMENT de Marie-Sabine Roger / 2012

Coup de cœur de Laëtitia et de Marie

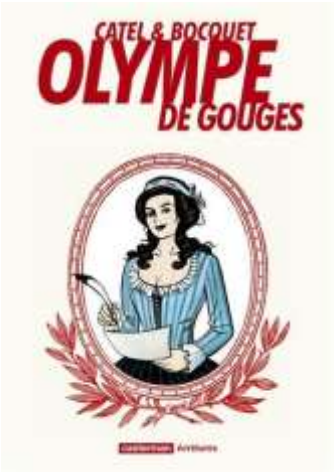
«Bon rétablissement. Quelle formule à la con ! » « Veuf, sans enfants ni chien », Jean-Pierre est un vieil ours bourru et solitaire, à la retraite depuis sept ans. Suite à un accident bien étrange, le voilà immobilisé pendant des semaines à l'hôpital. Il ne pouvait pas imaginer pire. Et pourtant, depuis son lit, il va faire des rencontres inattendues qui bousculeront son égoïsme…

Après ses deux précédents romans, Vivement l'avenir (2010) et La tête en friche (2009), Marie-Sabine Roger poursuit dans sa veine humaniste et souvent drôle sa galerie de portraits hauts en couleur.

OLYMPE DE GOUGES de Catel & Bocquet / 2012

Coup de cœur de Laëtitia

De Montauban en 1748 à l'échafaud parisien en 1793, quarante-cinq ans d'une vie féminine hors normes et l'invention d'une idée neuve en Europe : la lutte pour les droits des femmes. Née dans une famille bourgeoise de province, sans doute fille adultérine d'un dramaturge à particule, Marie Gouze dit Olympe de Gouges a traversé la seconde moitié du XVIIIe siècle comme peu de femmes l'ont fait. Femme de lettres et polémiste engagée, elle se distingue par son indépendance d'esprit et l'originalité parfois radicale de ses vues, s'engageant pour l'abolition de l'esclavage et surtout pour les droits civils et politiques des femmes. Opposée aux Robespierristes et aux ultras de la Révolution, elle est guillotinée pendant la Terreur…



En quelque trois cent planches de création exigeante et généreuse, un magnifique portrait féminin et un hommage vibrant à l'une des figures essentielles du féminisme.

A COUP SUR Film de Delphine de Vigan / 2013

Coup de cœur de Magali

Elevée dans le culte de la performance et dans l'idée que toute compétence doit être optimisée, Emma est une jeune femme méthodique, volontaire et, en apparence, relativement sûre d'elle. Mais deux échecs

consécutifs (réels ou supposés) lui laissent croire qu'elle a un vrai problème : elle est nulle au lit. Parce qu'elle est plus fragile qu'il n'y paraît, Emma décide donc de devenir… le meilleur coup de Paris ! Emma se lance alors dans la mise en œuvre d'un redoutable plan d'action (théorie, TP, validation des acquis…), lequel ne tarde pas à provoquer autour d'elle toute une série de malentendus et de catastrophes. D'une part, sa méthode ne s'avère pas très adaptée à son champ d'investigation et, d'autre part, Emma a sans aucun doute omis un détail : l'amour, lui, n'obéit à aucun plan. Dans cette quête absurde et loufoque, Emma apprendra à lâcher prise, à perdre le contrôle et, au bout du compte, devra conquérir sa liberté…

Delphine de Vigan surprend avec cette comédie délurée et transgressive. Un ton évident, jamais mièvre, ni graveleux, porté par des comédiens heureux de jouer ensemble.