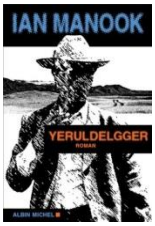
Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan

Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 20 mai 2016



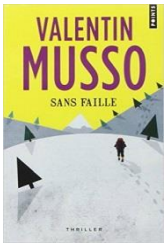
<u>Yeruldelgger</u> / Ian Manook.

Coup de cœur d'Isabelle et Françoise

Un polar qui donne le vertige, autant par l'atrocité des crimes que par la profondeur et la beauté de la Mongolie.

Il y a 5 ans, Kushi, la fille de l'inspecteur Yeruldelgger a été enlevée et assassinée pour l'obliger à abandonner une enquête sur la corruption liée au rachat des terres de la steppe mongole.

La découverte du cadavre d'une autre fillette va le replonger dans les mêmes tourments. Dans un pays à l'histoire et aux paysages sauvages, une guerre sale d'argent et de pouvoir s'est déclarée autour de gisements d'uranium. Pour lutter contre les puissances qui veulent s'accaparer son pays, Yeruldelgger va puiser ses forces dans les traditions héritées des guerriers de Gengis Khan, dans les techniques modernes d'investigation, et dans la force de ses poings. Parce qu'un homme qui a tout perdu ne peut rien perdre de plus. Il ne peut que tout reconquérir. Peu à peu, sans pitié ni pardon...

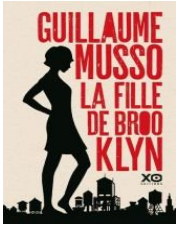


<u>Sans faille</u> / Valentin Musso. Editions du Seuil. 2014

Coup de cœur de Joële

Un excellent divertissement !

Ils sont cinq. Cinq amis, la trentaine, qui se retrouvent après plusieurs années pour une randonnée dans les Pyrénées, le temps d'un week-end. Romuald, le gamin des cités à qui tout a réussi, a invité Théo, Dorothée, David et Juliette dans son luxueux chalet. Mais la montagne lui est-elle aussi familière qu'il l'a laissé croire? Le groupe s'égare, d'anciennes inimitiés ressurgissent, les secrets de chacun se font jour. Jusqu'au drame. Impensable. Imprévisible ? C'est du moins ce qu'ils croient...



<u>La Fille de Brooklyn</u> / Guillaume Musso. Xo Editions. 2016.

Coup de cœur d'Estelle

Le meilleur des romans de Guillaume Musso… Pour une fois, du suspens jusqu'à la fin

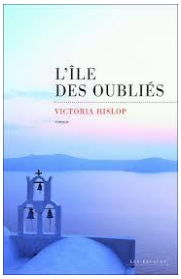
Je me souviens très bien de cet instant. Nous étions face à la mer. L'horizon scintillait. C'est là qu'Anna m'a demandé :"Si j'avais commis le pire, m'aimerais-tu malgré tout ? "Vous auriez répondu quoi, vous ? Anna était la femme de ma vie. Nous devions nous marier dans trois semaines. Bien sûr que je l'aimerais quoi qu'elle ait pu faire. Du moins, c'est ce que je croyais, mais elle a fouillé dans son sac d'une main fébrile, et m'a tendu une photo.– C'est moi qui ai fait ça. Abasourdi, j'ai contemplé son secret et j'ai su que nos vies venaient de basculer pour toujours. Sous le choc, je me suis levé et je suis parti sans un mot. Lorsque je suis revenu, il était trop tard : Anna avait disparu. Et depuis, je la cherche.

<u>L'empereur aux mille conquêtes</u> / Javier Moro. Robert Laffont. 2011.

Coup de cœur d'Isabelle

Pour la découverte de l'histoire du Brésil, pour la puissance des personnages et leur dilemme très humain.

L'histoire vraie et rocambolesque de Pedro Ier, père fondateur du Brésil. Sous ses airs de mauvais garçon, le prince Pedro descend d'une longue lignée : les Bragance. Il a vécu à Lisbonne jusqu'à l'âge de huit ans, en 1807, date à laquelle les armées de Napoléon marchèrent sur la capitale portugaise et où son père décida d'embarquer la Cour vers la principale colonie du royaume, le Brésil, pour sauver la monarchie. Rio de Janeiro devint ainsi la capitale de l'empire portugais et, pour Pedro, le royaume de son enfance. Ce garçon qui n'aime rien tant que sa liberté, qui grandit comme un faune heureux entouré de serviteurs, de maîtresses et d'esclaves attentifs à ses moindres désirs, ne peut imaginer qu'un jour il sera appelé à devenir un héros. Au côté de Leopoldine, sa femme, il changera non seulement le destin du Brésil mais aussi celui du Portugal, et fera de leurs deux peuples deux nations libres et modernes.



<u>L'île des oubliés</u> / Victoria Hislop. Les Escales. 2012.

Coup de cœur de Joële

Pour la beauté de l'histoire familiale malgré les drames générés par la lèpre.

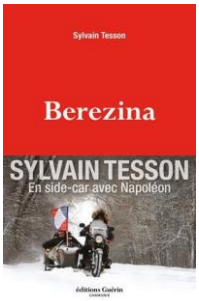
Alexis, une jeune Anglaise, ignore tout de l'histoire de sa famille. Pour en savoir plus, elle part visiter le village natal de sa mère en Crète. Elle y fait une terrible découverte : juste en face se dresse Spinalonga, la colonie où l'on envoyait les lépreux... et où son arrière-grand-mère aurait péri. Quels mystères effrayants recèle cette île des oubliés ? Pourquoi la mère d'Alexis a-t-elle si violemment rompu avec son passé ? La jeune femme est bien décidée à lever le voile sur la déchirante destinée de ses aïeules et sur leurs sombres secrets...

<u>La vie d'une autre</u> / Frédérique Deghelt. Actes Sud. 2007.

Coup de cœur de Sandrine

Une intrigue bien menée, une héroïne attachante, un livre dont les pages s'enchainent automatiquement.

Hier soir, nous étions encore en 1988. Jeudi 12 mai. Un jour de décalage. C'est noir sur blanc, et ça veut dire que douze années se sont écoulées. En 1988, où je crois être encore, je viens de rencontrer Pablo. Mais en 2000, où je viens d'arriver, nous avons deux enfants. Mais moi, où suis-je dans tout ça? Je ne me souviens de rien... Sinon du septième étage d'une rue de Montmartre. Je revois Pablo m'emmenant sur le balcon admirer le Sacré-Cœur. Pablo, la tête enfouie dans mon corsage, hurlant au milieu des fleurs qu'il me désire. Pablo qui, pour l'instant, est mon seul lien avec la veille. Que s'est-il passé pendant douze ans?

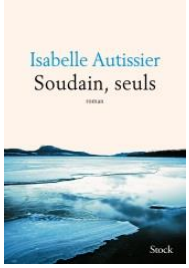


<u>Berezina</u> / Sylvain Tesson. Editions Guérin. 2015.

Coup de cœur de Joële et Laetitia

Pour le rythme tonique et l'humour tout au long de cette épopée menée tambour battant malgré les vérités historiques sur les souffrances des hommes qui ont construit la gloire napoléonienne révélée et confirmée par les « greffiers » de l'empereur.

"Il y a deux siècles, des mecs rêvaient d'autre chose que du haut-débit. Ils étaient prêts à mourir pour voir scintiller les bulbes de Moscou". Tout commence en 2012 : Sylvain Tesson décide de commémorer à sa façon le bicentenaire de la retraite de Russie. Refaire avec ses amis le périple de la Grande Armée, en side-car ! De Moscou aux Invalides, plus de quatre mille kilomètres d'aventures attendent ces grognards contemporains.

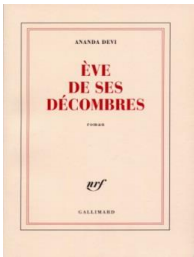


<u>Soudain, seuls /</u> Isabelle Autissier. Stock. 2015.

Coup de cœur de Sandrine

Pour la vraisemblance et le suspens. Une robinsonnade réussie !

Un couple de trentenaires partis faire le tour du monde. Une île déserte, entre la Patagonie et le cap Horn. Une nature rêvée, sauvage, qui vire au cauchemar. Un homme et une femme amoureux, qui se retrouvent, soudain, seuls. Leurs nouveaux compagnons : des manchots, des otaries, des éléphants de mer et des rats. Comment lutter contre la faim et l'épuisement ? Et si on survit, comment revenir chez les hommes ?



<u>Eve de ses décombres /</u> Amanda Devi. Gallimard. 2006

Coup de cœur de Francine

Dur mais poétique… Structure originale à 4 voix.

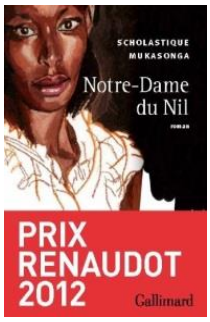
«Je suis Sadiq. Tout le monde m'appelle Sad. Entre tristesse et cruauté, la ligne est mince. Ève est ma raison, mais elle prétend ne pas le savoir. Quand elle me croise, son regard me traverse sans s'arrêter. Je disparais. Je suis dans un lieu gris. Ou plutôt brun jaunâtre, qui mérite bien son nom : Troumaron. Troumaron, c'est une sorte d'entonnoir ; le dernier goulet où viennent se déverser les eaux usées de tout un pays. Ici, on recase les réfugiés des cyclones, ceux qui n'ont pas trouvé à se loger après une tempête tropicale et qui, deux ou cinq ou dix ou vingt ans après, ont toujours les orteils à l'eau et les yeux pâles de pluie.» Par Sad, Ève, Savita, Clélio, ces ados aux destins cabossés pris au piège d'un crime odieux, et grâce à son écriture à la violence contenue au service d'un suspense tout de finesse, Ananda Devi nous dit l'autre île Maurice du XXIe siècle, celle que n'ignorent pas seulement les dépliants touristiques.

<u>La Petite Barbare</u> / Astrid Manfredi. Belfond. 2015.

Coup de cœur de Laetitia et Véronique

Une écriture efficace, bonne musique des phrases (proches du slam). Personnage attachant, au-delà des clichés. Un beau travail d'imagination pour ce premier roman surprenant.

En détention on l'appelle la Barbare ; elle a vingt ans et a grandi dans l'abattoir bétonné de la banlieue. L'irréparable, elle l'a commis en détournant les yeux. Elle est belle, elle aime les talons aiguilles et les robes qui brillent, les shots de vodka et les livres pour échapper à l'ennui. Avant, les hommes tombaient comme des mouches et elle avait de l'argent facile. En prison, elle écrit le parcours d'exclusion et sa rage de survivre, et tente un pas de côté. Comment s'émanciper de la violence sans horizon qui l'a menée jusqu'ici ? Peut-elle rêver d'autres rencontres ? Et si la littérature pouvait encore restaurer la dignité ? Subversive et sulfureuse, amorale et crue, La Barbare est un bâton de dynamite rentré dans la peau d'une société du néant.

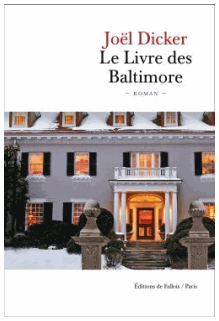


<u>Notre-Dame du Nil</u>/ Sholastique Mukasonga. Gallimard. 2012.

Coup de cœur de Paul et Magali

Ce récit m'a donné des informations sur la société rwandaise, les coutumes ancestrales et m'a permis de mieux appréhender l'horreur du génocide de 1994. Un roman « prenant »…

Au début des années 1970, dans un internat catholique pour jeunes filles de bonnes familles du Rwanda, les tensions entre Tutsis et Hutus sous-tendent la vie quotidienne et les soucis des adolescentes. Ce huis clos anticipe le génocide de 1994, mais il se déroule dans les années qui suivent la décolonisation.

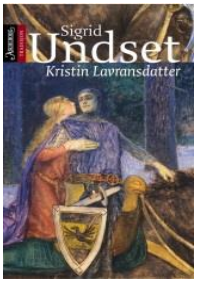


<u>Le livre des Baltimore</u> / Joël Dicker. Editions De Fallois. 2015

Coup de cœur de Marie-Christine

Une belle saga familiale, un petit côté policier, un roman bien mené : difficile d'interrompre la lecture.

On retrouve Marcus Goldman, le héros de La Vérité sur l'affaire Harry Quebert : il quitte pour cela New York et son hiver glacé pour la touffeur tropicale de Boca Raton en Floride. C'est là qu'il décide d'écrire sur sa propre famille. Marcus vient des Goldman de Montclair : classe moyenne, maison banale à Montclair, petite ville dans la banlieue de New York. Rues à la Hopper, avec maisons de briques. Marcus a grandi dans la fascination pour l'autre branche de la famille, les Goldman de Baltimore, le grand port sur l'Atlantique, porte d'entrée historique pour de nombreux migrants. Ces Goldman-là habitent une grande demeure somptueuse dans la banlieue riche de la ville. L'oncle Saul est un avocat de renom. Tante Anita est médecin à l'Hôpital John Hopkins. Il y a aussi Hillel, leur fils, provocateur inspiré, et Woody, fils adopté par le couple, sauvé des gangs et qui rêve d'une carrière dans le football.

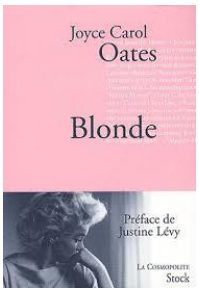


<u>Kristin Lavransdatter</u> / Sigrid Undset. Stock. 2007

Coup de cœur de Sylvie

Roman fleuve passionnant, de magnifiques portraits, de belles descriptions de la Norvège au Moyen-âge.

Kristin Lavransdatter est la trilogie écrite par Sigrid Undset publiée entre 1920 et 1922. C'est l'œuvre la plus connue de cette romancière norvégienne qui a obtenu le prix Nobel de littérature. Kristin Lavrandsdatter défie l'autorité du père adoré quand elle refuse d'épouser l'homme que celui-ci a choisi pour elle. En effet, elle aime Erlend, le chevalier au passé scandaleux. Mais le couple que forment Kristin et Erlend va connaître des orages. La jeune femme, amante passionnée à seize ans, épouse et mère à dix-sept, se retrouve maîtresse du domaine de Husaby. Très vite elle va apprendre à le diriger, à devenir celle sur qui tous et toutes reposent. Jusqu'au jour où ses fils, devenus des hommes, prétendent prendre en main leurs destins. Kristin devra alors choisir entre deux attitudes : céder à l'amertume du désespoir ou croire qu'il est encore possible de donner. Décrivant avec une exactitude féroce les conditions de vie du Moyen Âge scandinave et les débuts du christianisme, Sigrid Undset nous offre le tableau sublime d'une existence tragique, et l'une des plus belles figures de femme que la littérature ait produite.

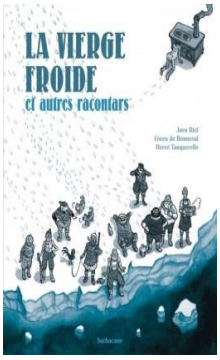


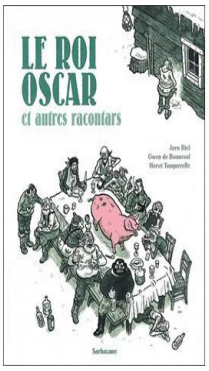
<u>Blonde</u> / Joyce Carol Oates. Stock. 2000.

Coup de cœur de Sylvie

Un style magnifique, une lecture très touchante.

Autobiographie fictive de Marilyn Monroe. Romancier, l'auteur a voulu recréer la vie intérieure de l'enfant, puis de la femme qu'elle fut. Un portrait qui révèle une jeune femme fragile singulièrement douée, recomposant sans cesse son identité, faisant face à la malchance, mais aussi hypnotisée par ses propres mythes.





<u>La vierge Froide et autres racontars. Le roi oscar et ses racontars</u> / Jorn Riel / Gwen de Bonneval/ Hervé Tanquerelle. Sarbacane. 2011

Coup de cœur de Paul, Denis, Mathias et Laetitia

J'ai lu plusieurs récits de Jorn Riel et les personnages « croqués » dans la BD correspondent exactement à l'image que j'en avais. Une invitation à découvrir ses autres récits. Paul

Je n'ai pas lu les romans mais j'ai beaucoup aimé la BD : pleine d'humour et de finesse dans les rapports humains entre ces étranges personnages. Denis

Sur le vaste territoire du nord-est du Groenland, des trappeurs vivaient de la chasse et de la vente de peaux d'ours polaires, renards, phoques et autres gibiers… De son séjour dans les années 50 auprès de ces trappeurs, Jorn Riel en a rapporté ses désormais célèbres Racontars. Selon lui, un racontar, «c'est une histoire vraie qui pourrait passer pour un mensonge. A moins que ce ne soit l'inverse ». Le Groenland : sa nuit polaire, sa neige et ses rudes trappeurs.

<u>La compilation</u> / Polnareff. 1991.

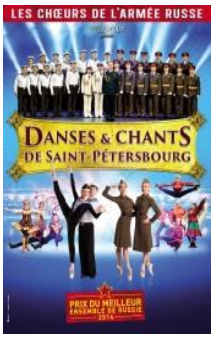
Coup de cœur de Joseph

Pour la musique : tous ses tubes sur cette compilation.

Concert : Chorale Mosaïque & Chant de la ville d'Estavayer le lac (chœur d'hommes suisse). Samedi 7 mai, Le Vieux Couvent, Muzillac

Coup de cœur de Joële

Pour le plaisir de l'ouie et du cœur, Beaucoup d'humour et de talent chez ces suisses. Superbe final avec les 2 chorales réunies.



<u>Danses et Chants de Saint-Petersbourg</u> / Les chœurs de l'Armée Russe. Palais des congrès de Nantes, 24 avril 2016

Coup de cœur de Joële

Magnifique, coloré, sportif : plein les yeux, plein les oreilles !

Un show éblouissant par un ensemble exceptionnel récompensé du PRIX du Meilleure ensemble de Russie en 2014. La puissance des voix, la virtuosité des danseurs, la richesse et la variété des costumes, font de ce spectacle un moment d'exception.

Prochain Apéro'livres : vendredi 1 juillet à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !

*