# Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan

## Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 24 mars 2017

**<u>Patients</u> / Film de Grand Corps Malade et Mehdi Idir. 2017.**

Coup de cœur de Magali

*Très bons comédiens, on en oublie que ce sont des acteurs. On rit, on est ému et on prend conscience de ce que peuvent penser les handicapés (à montrer à ceux qui conduisent).*

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumas crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul. Adapté du livre Patients (témoignage de Grand Corps Malade)

**<u>Tout est possible / Gad Elmaleh et Kev Adams</u>. Spectacle. 2016**

Coup de cœur d'Isabelle, Estelle et Charly

*Trop drôle !*

Quand deux vraies bêtes de scène décident de se produire ensemble, le rire est forcément au rendez-vous. Un show unique où vannes caustiques et saynètes hilarantes s'enchaînent sans aucun temps mort.

**<u>Raid dingue</u> / Film de Dany Boon. 2016.**

Coup de cœur d'Isabelle

*Drôle !*

Johanna Pasquali est une fliquette pas comme les autres. Distraite, rêveuse et maladroite, elle est d'un point de vue purement policier sympathique mais totalement nulle. Dotée pourtant de réelles compétences, sa maladresse fait d'elle une menace pour les criminels, le grand public et ses collègues. Assignée à des missions aussi dangereuses que des voitures mal garées ou des vols à l'étalage, elle s'entraîne sans relâche pendant son temps libre pour réaliser son rêve : être la première femme à intégrer le groupe d'élite du RAID.

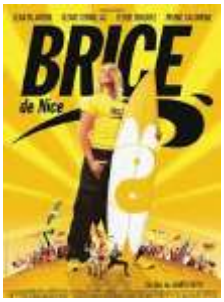
**<u>Cinquante nuances plus sombre</u>/ Film de James Foley. 2017.**

Coup de cœur d'Isabelle et Estelle

*Une belle romance...*

C'est un Christian blessé qui tente de reconquérir Anastasia. Cette dernière exige un nouveau contrat avant de lui laisser une seconde chance. Mais une ombre surgit du passé de Christian et plane sur les deux amants, déterminée à détruire un

quelconque espoir de vie commune.

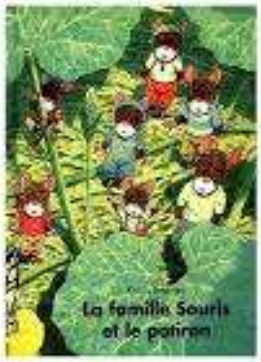


**<u>Brice de Nice 1 et 3</u> / Film sorti en 2005 et 2016.**

Coup de cœur de Laetitia

*Pour la détente !*

Eternel ado de presque trente ans, délaissé par son père affairiste et une mère absente, Brice s'est réfugié dans une posture, un "style" avec lesquels il exprime son être essentiel, son véritable vécu intrinsèque. Il est devenu un surfeur, winner, ascendant snowboarder. Comme Bodhi, le personnage de Patrick Swayze dans Point break, Brice attend la vague, SA vague... à Nice !



**<u>Les albums de Kazuo Iwamura</u>. L'école des loisirs depuis 1985.**

Coup de cœur de Laetitia et Magali

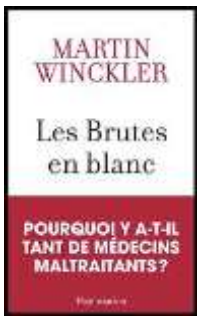
*Des illustrations douces, détaillées et poétiques. Un texte simple et accessible.*

Kazuo Iwamura est né à Tokyo en 1939. Il a tout d'abord travaillé comme illustrateur pour les émissions enfantines de la NHK, la télévision japonaise. Après une courte expérience de designer dans une entreprise de cosmétiques, il a préféré devenir auteur-illustrateur de livres pour enfants. En France, il est surtout connu pour la merveilleuse série « La famille Souris » : *Une nouvelle maison pour la famille Souris*, *Le train des souris* etc...

**<u>Pourquoi j'ai mangé mon père</u> / Roy Lewis. 1960.**

Coup de cœur de Sandrine.

Une famille préhistorique ordinaire : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et d'autres ravissantes donzelles...Ces individus nous ressemblent : ils connaissent l'amour, la drague, la bataille, la jalousie. Et découvrent l'évolution. Situations rocambolesques et personnages hilarants pour rire et réfléchir. Un miroir à consulter souvent.




**<u>Les brutes en blanc</u> / Martin Winckler. Flammarion. 2016.**

Coup de cœur d'Isabelle

*Portrait réel du monde médical, du lobby des laboratoires à la maltraitance dont j'ai moins aussi été victime… mais je ne me laisse plus faire.*

Plus qu'un essai, Les Brutes en blanc est un pamphlet saillant contre ces médecins qui ont oublié que l'humain est justement au cœur de leur métier. Avec son sens de la formule et son style coutumiers, Martin Winckler dresse un constat amer où on se surprend à reconnaître, parmi les portraits de petits monstres d'arrogance et de suffisance qu'il nous présente, ce médecin odieux qui nous a soigné avec autant d'empathie que s'il vidangeait sa voiture. Rageant et édifiant, les colères du docteur Winckler sont toujours salutaires.

**<u>Le meilleur des mondes</u> / Aldous Huxley. 1932.**

Coup de cœur de Laetitia

*Un classique !*

Voici près d'un siècle, dans d'étourdissantes visions, Aldous Huxley imagine une civilisation future jusque dans ses rouages les plus surprenants : un État Mondial, parfaitement hiérarchisé, a cantonné les derniers humains sauvages dans des réserves. La culture in vitro des fœtus a engendré le règne des " Alphas ", génétiquement déterminés à être l'élite dirigeante. Les castes inférieures, elles, sont conditionnées pour se satisfaire pleinement de leur sort. Dans cette société où le bonheur est loi, famille, monogamie, sentiments sont bannis. Le meilleur des mondes est possible. Aujourd'hui, il nous paraît même familier...

**<u>1984</u> / George Orwell. 1949.**

Coup de cœur de Laetitia

Londres, 1984. Voici Winston Smith, employé au Ministère de la Vérité, chargé de réécrire l'histoire afin qu'elle s'accorde avec la version officielle. Voici les télécrans qui diffusent en permanence les messages de propagande et espionnent sans relâche chaque individu. Voici Julia, rencontrée lors des Deux Minutes de la Haine quotidiennes et obligatoires où l'on conspue le Traître Emmanuel Goldstein, qui aura maille à partir, comme Winston, avec la Police de la Pensée. Voici la novlangue qui dépouille le langage de ses inflexions subversives, qui le réduit à un rôle informatif. Et surtout, voici Big Brother, aujourd'hui passé au stade de figure mythique, symbole de la surveillance et de l'oppression totalitaire. 1984, une machine monstrueuse si habilement huilée, qui broie l'homme et les pensées, et que plus rien ne semble pouvoir enrayer.

**<u>Au secours ! Les mots m'ont mangé</u> / Bernard Pivot. Allary éditions. 2016.**

Coup de cœur de Sandrine

*Pour la richesse de la langue et la légèreté du texte.*

On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On

s’empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent de l’alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. » Bernard PivotÉcrit par admiration des écrivains, dit sur scène par son auteur, ce texte est une déclaration d’amour fou à notre langue. Bernard Pivot y raconte la vie d’un homme qui, malgré ses succès de romancier - invitation à Apostrophes, consécration au Goncourt -, a toujours eu l’impression d’être mangé par les mots. Leur jouet plutôt que leur maître.

**<u>Dans les forêts de Sibérie</u> / Sylvain tesson. Gallimard. 2011.**

Coup de cœur d'Olivier

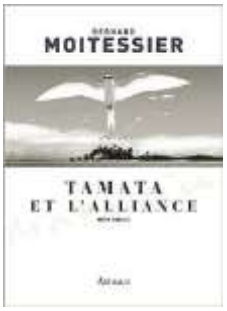
*Un.*

Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie.

Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence - toutes choses dont manqueront les générations futures ?

Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.

**<u>Tamata ou l'alliance</u> / Bernard Moitessier. Arthaud. 1993.**




Coup de cœur d'Olivier

*Si.*

Tamata et l'Alliance est le récit de l'aventure d'une vie. Sous le regard attentif des dieux de son Asie natale, Bernard Moitessier nous emmène d'abord à travers une jeunesse magique passée en Indochine. Dans son village du Golfe de Siam qui a laissé en lui une empreinte indélébile, il entend pour la première fois l'appel de la mer. Puis vient une guerre fratricide entre Français et Viêtnamiens, le déchirement, le refus du " Travail-Famille-Patrie ", le départ du pays de ses racines vers l'immense horizon avec sa jonque Marie-Thérèse. Commence alors une aventure maritime et humaine à multiples facettes, celle d'un pionnier, jalonnée de luttes continuelles pour conquérir et préserver ses choix fondamentaux.

**Prochain Apéro'livres : vendredi 26 mai à 18h30**

**Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !**

lundi 16h00-18h00 / mardi 16h30-18h00 / mercredi 10h00-12h00 13h30-18h00 / vendredi 16h00-19h00 / samedi 9h30-12h00
6 rue de la gare 56130 Marzan 02 99 91 82 94 mediatheque@marzan.fr