Coups de cœur de l'apéro'livres du vendredi 21 novembre 2014

<u>Miracle en Alaska</u> / Film de Ken Kwapis. 2014

Coup de cœur de Charly

Parce que c'est beau et sentimental...

Octobre 1988. Pour sauver 3 baleines grises piégées dans les glaces du Cercle arctique un journaliste recrute son ancienne petite amie, une volontaire de Greenpeace.

<u>Poésie d'un autre monde : Fresne 1941-Neuengamme 1945</u> / André Migdal. Seghers. 1975.

Coup de cœur de Joële

Pour la poésie du témoignage et l'univers concentrationnaire vu de l'intérieur. Comme l'écrit le préfacier : "L'auteur nous livre ses entrailles".

<u>La sieste assassinée /</u> Philippe Delerm. Gallimard, Folio. 2001.

Coup de cœur de Francine

Parce que ces petites nouvelles sont toutes "bien vues". C'est du ressenti, criant de vérité… presque clinique et toujours avec un bel humour décalé. J'ai particulièrement apprécié "Oui oui au coiffeur".

<u>La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules</u> / Philippe Delerm. Gallimard. 1997.

Coup de cœur de Francine et Laetitia

On dit que la vie n'est pas simple et que le bonheur est rare. Pour Philippe Delerm, il tient en 34 "plaisirs minuscules". Il évoque ici tour à tour, sous forme de petites séquences, la satisfaction immense qu'il tire tantôt de petits gestes insignifiants, tantôt d'une bienheureuse absence de gestes. Toutes les saisons sont évoquées dans ce petit ouvrage qui s'apparente presque à un manuel du bonheur à l'usage des gens trop pressés.

<u>L'appel du coucou</u> / Robert Galbraith. Grasset. 2013.

Coup de cœur d'Isabelle

Parce que c'est palpitant et qu'on ne s'attend pas à la fin. Une réussite dans un style très différent de la saga d'Harry Potter.

Meurtre dans le milieu de la mode à Londres, un détective unijambiste enquête de l'autre côté des paillettes. Un premier polar signé Robert Galbraith, alias J.K. Rowling.

<u>Le baron perché</u> / Italo Calvino. Seuil. 1960.

Coup de cœur d'Elodie

Parce que s'est loufoque, anti-conformiste et riche !

Pour bien voir la terre, il faut la regarder d'un peu loin. En 1767, suite à une dispute avec ses parents au sujet d'un plat d'escargots, le jeune Côme Laverse du Rondeau monte dans l'yeuse du jardin. Il ne descendra plus des arbres jusqu'à sa mort, s'y éveillant au savoir et à l'amour, à la solitude comme à la fraternité. Conte philosophique en hommage au siècle des Lumières, autoportrait d'un excentrique épris de liberté, Le baron perché enchante par son humour généreux, ses constantes inventions, son humanisme intemporel.

<u>Alabama Monroe</u> / Film de Felix Van Groeningen. 2013

Coup de cœur de Tiphaine

Un film poignant autour d'un couple et de la maladie de son enfant. C'est triste, mais c'est beau…

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle...

<u>Les mots qu'on ne me dit pas /</u> Véronique Poulain. Stock. 2014

Coup de cœur de Magali

Un livre court abordant un sujet sérieux mais à la lecture duquel on rit facilement, sans se moquer et sans gêne. Ça fait du bien !

"Salut, bande d'enculés ! ". C'est comme ça que je salue mes parents quand je rentre à la maison. Mes copains me croient jamais quand je leur dis qu'ils sont sourds. Je vais leur prouver que je dis vrai. "Salut, bande d'enculés ! ". Et ma mère vient m'embrasser tendrement. Sans tabou, avec un humour corrosif, elle raconte. Son père, sourd-muet. Sa mère, sourde-muette. L'oncle Guy, sourd lui aussi, comme un pot.

<u>Reconnaître les oiseaux des jardins</u> / Film de Marie-Christine Brouard. 1997.

Coup de cœur de Laetitia

52 minutes enrichissantes pour mieux identifier et aider les emplumés du quotidien.

Connaître les oiseaux de son jardin, de son balcon, de son parc est à la portée de chacun à condition d'être curieux, observateur et de disposer de quelques astuces pour parvenir plus facilement à les identifier. Le temps d'une balade par les parcs, les jardins et les vergers, vous apprendrez à reconnaître une soixantaine d'oiseaux.

<u>Loup</u> / Film de Nicolas Vanier. 2009

Coup de cœur de Charly

J'ai adoré le lien entre le héros, la louve et ses petits.

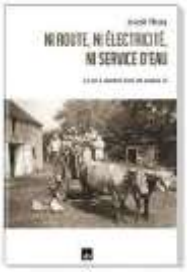
Sergueï est un Évène, ces nomades éleveurs de rennes qui vivent dans les montagnes de Sibérie orientale. A 16 ans, Il est nommé gardien de la grande harde (3000 rennes) de son clan. Dans cette immensité, le loup rôde et menace en permanence les rennes ; unique richesse et fierté des Évènes. Sergueï a appris à chasser et abattre les loups sans état d'âme. Jusqu'au jour où sa rencontre avec une louve et ses quatre adorables louveteaux va bouleverser toutes ses certitudes...

<u>Meunier tu dors… : au moulin de la cours dans les années 50 (Job)</u> / Alain Mourlevat. Montmarie. 2006.

Coup de cœur d'Isabelle

Ce récit remue le cœur comme la charrue creuse la terre…

Job est un petit village situé à une dizaine de kilomètres d'Ambert au sommet des Monts du Forez. C'est là qu'a grandi l'auteur Jean-Claude Mourlevat (http://www.jcmourlevat.com). Meunier tu dors est le témoignage de son frère qui nous plonge dans la ruralité des années 50 où la vie montagnarde s'organise au rythme du travail des saisons pour les 4 générations qui cohabitent dans la maison familiale.



<u>Ni route, ni électricité, ni service d'eau : la vie à Limerzel dans les années 50</u> / Joseph Fleury. Batigne. 2013.

Coup de cœur de Laetitia

Un récit bien écrit et riche en anecdotes où les marzannais de souche croiseront des portraits de figures locales des années 50. (en plus, l'auteur viendra dédicacer ce livre le 24 janvier à la médiathèque)

<u>Brocéliande en Armorique</u>/ Paul henry Heuzel.

Coup de cœur de Joële

Parce que cela me rappelle mon enfance baignée dans les légendes de la forêt de Brocéliande.

Recueil de poésies sur les lieux mythiques de la forêt de Brocéliande.

<u>L'enchanteur</u> / René Barjavel. Omnibus. 1984.

Coup de cœur d'Elodie

Quand on lève les yeux de ce roman on est surpris de ne pas être autour du feu à écouter le conteur raconter la légende de Merlin.

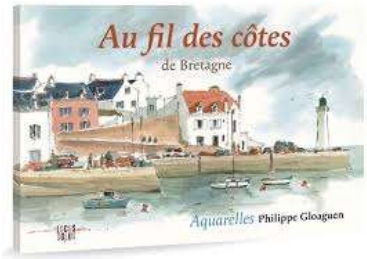
Ce roman réinterprète la légende arthurienne des chevaliers de la Table ronde, en choisissant Merlin l'Enchanteur comme protagoniste principal.

<u>En sortant de l'école</u> / Film collectif (Marie Larrivé, Camille Authouart, Lila Peuscet). 2014.

Coup de cœur de Laetitia

Les poésies de Prévert en court d'animation : chouette moment créatif qui donne envie de relire à voix haute Paroles et autres recueils du grand Jacques.

Une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.



<u>Au fil des côtes de Bretagne</u>/ Philippe Gloaguen. 2014

Coup de cœur de Joële

Un livre à feuilleter ou offrir. (auteur probablement en dédicace à la médiathèque en 2015)

De cette terre bretonne qui l'a vu naître, l'artiste dit que «partout où l'on pose son regard, on a envie de peindre». De page en page, de criques en ports, de la côte de Granit rose à la côte Sauvage, des lumières enchantées du Finistère à la douceur des teintes des marais et du golfe du Morbihan, voilà un ouvrage qui nous invite au paradis des aquarellistes.

<u>Les patriotes (4 tomes)</u> / Max Gallo. Fayard. 2000.

Coup de cœur d'Isabelle

J'ai mieux compris les ressorts de la résistance française et leurs divisions politiques internes.

Suite romanesque historique qui se déroule de 1936 à 1945.

<u>Le vertige de la liste</u> / Umberto Eco. Flammarion. 2009.

Coup de cœur de Francine

Un livre d'art érudit, des illustrations magnifiques, un ton juste… C'est vertigineux !

Cet ouvrage montre que, depuis toujours, la littérature fourmille de listes. Il s'agit souvent d'énumérations égrenées pour le goût de l'inventaire, la mélodie du dénombrement ou le plaisir vertigineux de réunir des éléments sans relation spécifique. Mais ce volume ne nous propose pas seulement de découvrir une forme littéraire rarement analysée ; il nous montre aussi combien les arts figuratifs savent suggérer des énumérations infinies, même lorsque la représentation semble contrainte par l'encadrement d'un tableau.

<u>Illusions</u> / Ibrahim Maalouf (composition et trompette). Mi'ster Productions. 2013

Coup de cœur de Joële

Parce que M. Maalouf est un génie de la trompette et que le voir en concert est un vrai bonheur prolongé par l'écoute de ses disques.

<u>La musique de Tri Yann</u>

Coup de cœur d'Isabelle

Ils sont 3 et ont monté le groupe en 1970. Tri Yann est l'un des groupes celtiques les plus connus en France.

<u>Les coiffes rouges</u> / Daniel Cario. VDB. 2014.

Coup de cœur de Joseph

Pour mieux connaître les conditions de vie des ouvrières de l'époque

A Douarnenez, en 1924, les hommes pêchent quand leurs femmes, les penn sardin, travaillent à la conserverie. Dolores, fière adolescente, se forme à ce métier éprouvant et humiliant. Contrainte d'accepter un poste d'employée de maison, la jeune fille a l'impression de trahir les siens et se sent coupable du trouble qu'elle suscite chez son employeur.

Prochain apéro'livres : vendredi 23 janvier à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !

Lundi 16h30-17h30 / Mardi 16h30-18h00 / Mercredi 10h00-12h00 13h30-18h00 / Vendredi 14h00-19h00 / Samedi 10h00-12h00

6 rue de la gare 56130 Marzan 02 99 91 82 94 mediatheque@marzan.fr