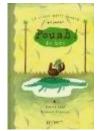
Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan



Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 25 mars 2016



<u>Le vilain petit canard qui sentait Pouah du bec!</u> Pierre Coré et Clément Oubrerie. Hachette Jeunesse. 1997

Coup de cœur de Marina et ses enfants

C'est un super album tout public, original, drôle et subtil.

Détournement du célèbre conte du vilain petit canard.



<u>Histoires à toutes les sauces</u> / Gilles Barraqué. Larousse. 2007





Coup de cœur de Sandrine

Un bel hommage à Queneau qui donne envie d'écrire une histoire à sa propre sauce.

Recueil d'histoires drôles et dépaysantes qui jouent sur la langue française : en changeant quelques mots, verbes ou adjectifs, on obtient des histoires aromatisées

à la sauce esquimaude, africaine, préhistorique ou sorcière.





Coup de cœur de Sandrine C'est drôle et ça fait réfléchir.

Ce recueil de Gudule se compose de 23 textes qui font suite aux Fables bien connues de Jean de La Fontaine. Cependant il convient de s'interroger sur le sens de l'expression « Après vous ». Gudule reprend les thèmes de Jean de La Fontaine, les

rend plus contemporains, mais excelle également dans des suites qui illustrent la morale classique ou la dépassent.



<u>La fontaine aux fables</u> / Collectif d'auteur. Delcourt. 2002-2004.

Coup de cœur de Sandrine et Laetitia

Pour dépoussiérer les fables du vieux monsieur et découvrir de nouveaux talents de la bande-dessinée.

Source intarissable d'émerveillement, les fables de La Fontaine ne cessent d'irriguer notre imagination tout en distillant, génération après génération, leur

malicieuse sagesse. Les fables sont ici adaptées en bande dessinée par des dessinateurs de haut vol. Ces interprètes passionnés ont voulu faire partager le plaisir qu'ils ont éprouvé à redécouvrir les fables : parfaitement fidèles au texte original, ils font revivre la comédie animalière de La Fontaine avec une exubérance et une jubilation communicatives.





<u>Le donjon de Naheulbeuk (tome 1 à 17)</u> / John Lang et Marion Poinsot. Clair de lune. 2005-2016

Coup de cœur d'Alan

Très drôle et bien imaginé... une bonne aventure comique.

"Bon, alors, vous en avez marre des trucs sérieux ? Des héros héroïques ? Des compagnies propres sur elles ? Alors voici l'histoire d'un groupe d'aventuriers pas comme les autres... Entrez avec eux dans le Donjon de Naheulbeuk à la recherche

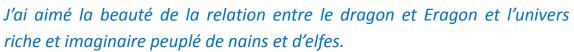
de la dernière statuette de Gladeulfeurha qui permettra l'accomplissement de la Prophétie!".

BRISINGR L'HERITAGE

Eragon (tome 1 à 4) / Christopher Paolini. Bayard Jeunesse. 2004.

Coup de cœur d'Alan et d'Isabelle

Un monde fantastique, avec des dragons super bien expliqué et détaillé... Mieux que le film, on imagine tout, c'est super.



De l'œuf découvert par le jeune Eragon sort un dragon, porteur d'un héritage ancestral. Ce dragon, ainsi qu'un vieux conteur, vont aider Eragon à lutter contre

le roi, pour changer le destin de l'Empire de l'Alagaësia, dominé par le mal... Premier roman d'une trilogie, ce livre, digne de Tolkien, déroule une aventure captivante et pleine de rebondissements.

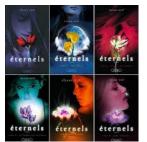


<u>Journal d'un vampire / L. J. Smith. Hachette jeunesse. 2009.</u>

Coup de cœur de Charly
Beaucoup d'action... j'aime!

Journal d'un vampire (The Vampire Diaries) est une série de livres fantastiques pour la jeunesse dont les premiers tomes ont été écrits par L. J. Smith. Elle raconte l'histoire d'Elena Gilbert, une adolescente dont les parents sont morts dans un

accident de voiture et qui retrouve soudain le goût de vivre lorsque le jeune italien Stefan Salvatore arrive dans son lycée. Elle met alors tout en œuvre pour le séduire.



Eternels / Alyson Noël. Michel Lafon. 2010

Coup de cœur de Charly

Facile à lire (beaucoup de dialogue), de l'amour, du surnaturel, de l'aventure. Les héros sont des adolescents.

Depuis qu'un terrible accident a coûté la vie à sa famille, Ever, âgée de 16 ans, peut voir les auras des gens, entendre ce qu'ils pensent et connaître toute

l'histoire de leur vie en les touchant. Comme elle essaie d'éviter les contacts avec les autres afin de tenir en bride ses étranges pouvoirs, on la regarde dans son nouveau lycée comme quelqu'un d'anormal. Mais tout change quand elle rencontre Damen Auguste, un très beau et riche jeune homme qui semble différent des autres. Lui seul a le pouvoir de faire taire le vacarme et l'énergie désordonnée dans la tête d'Ever, et lui reste insondable...

Sciences & vie Junior (hors-série déc. 2015) : les 20 idées scientifiques qui ont changé le monde)

Tout comprendre (janv. 2016): Comment survivre en milieu extrême

Mon quotidien (déc. 2015) : La République, c'est quoi ?

Coup de cœur d'Isabelle

Trois magazines pour les jeunes. Les explications sont claires, les dossiers intéressants parfois complétés par des questionnaires jeux pour voir ce qu'on a retenu (mon quotidien) ou des bande dessinées (Yoko Tsuno dans Tout comprendre). À mettre entre toutes les mains pour mieux comprendre le monde qui nous entoure!

ARYL TRIY MAPUCHE

Mapuche / Caryl Férey. Gallimard. 2012

Coup de cœur de Laetitia

Une enquête haletante, la découverte d'un contexte historique terrible, de l'amour... un roman qui laisse des traces.

Jana est Mapuche, fille d'un peuple indigène longtemps tiré à vue dans la pampa argentine. Rescapée de la crise financière de 2001-2002, aujourd'hui sculptrice, Jana

vit seule à Buenos Aires et estime ne plus rien devoir à personne.

Rubén Calderon aussi est un rescapé, un des rares «subversifs » à être sorti vivant des geôles clandestines de l'École de Mécanique de la Marine, où ont péri son père et sa jeune sœur, durant la dictature militaire. 30 ans ont passé depuis le retour de la démocratie. Détective pour le compte des Mères de la Place de Mai, il recherche toujours les enfants de disparus adoptés lors de la dictature, et leurs tortionnaires... Rien, a priori, ne devait réunir Jana et Rubén, que tout sépare. Puis un cadavre est retrouvé dans le port de La Boca, celui d'un travesti, qui tapinait sur les docks avec Paula, la seule amie de la sculptrice. De son côté, Rubén enquête au sujet de la disparition d'une photographe, Maria Victoria Campallo, la fille d'un des hommes d'affaires les plus influents du pays. Malgré la politique des Droits de l'Homme appliquée depuis 10 ans, les spectres des bourreaux rôdent toujours en Argentine. Eux et l'ombre des carabiniers qui ont expulsé la communauté de Jana de leurs terres ancestrales...

Sous les vents de Neptune / Fred Vargas

Coup de cœur de Joële

Un thriller où se mêlent enquêtes, vies privées, querelles, amitiés, haines — un vrai bonheur de lire... J'en redemande Mme Vargas! Ne changez pas de commissariat, Adamsberg et sa troupe sont devenus mes copains.

La découverte d'une jeune fille assassinée de trois coups de couteau renvoie violemment Adamsberg au souvenir de son jeune frère Raphaël, disparu après avoir été soupçonné du meurtre de son amie, il y a trente ans. Les cadavres présentent les mêmes blessures qui ressemblent aux marques d'un trident...



Romanzo criminale / Giancarlo De Cataldo. Métailié. 2006

Coup de cœur de Maïwenn

Pour l'immersion dans le monde de la mafia italienne.

À la fin du XXe siècle, un vieil homme se fait tabasser et voler son portefeuille par un groupe de voyous romains. Il ne va pas tarder à récupérer son bien, arme à la main. Le roman, qui se déroule entre 1977 et 1992, s'inspire de la bande de la Magliana, organisation romaine qui se constitua sur le modèle de la mafia et mit la

capitale en coupe réglée. Prix du polar européen 2006



La garçonnière / Hélène Grémillon. Flammarion. 2013.

Coup de cœur de Sandrine

Une écriture fluide, une bonne intrigue psychologique qui nous tient en haleine jusqu'à l'effroyable chute.

Vittorio Puig psychanalyste, rentre dans son appartement. Il fait froid, il y des verres cassés, du désordre. Il ferme la fenêtre, cherche sa femme quand il entend hurler dans la rue : en ouvrant la fenêtre il voit le corps de sa femme écrasé sur le trottoir.

Tout de suite, la police l'accuse du meurtre et il demande à une de ses patientes, Eva-Maria qui vient le voir au parloir, d'enquêter, d'aller chez lui, chercher les cassettes des enregistrements récents de ses entretiens avec ses patients. Nous sommes en Argentine, à Buenos Aires en 1987, le spectre de la dictature n'est pas loin. Eva-Maria est persuadé qu'il est innocent donc elle accepte d'écouter et retranscrire les entretiens en questions, pour trouver une piste, quelqu'un qui lui en voudrait assez pour tuer Lisandra en guise de rétorsion. Cette femme a perdu la trace de sa fille, qui a disparu lors de la dictature, et elle entretient des relations houleuses avec son fils Esteban.



La lectrice / Raymond Jean. Actes Sud. 1986.

Coup de cœur de Joële

Pour l'originalité de l'étude des caractères et les relations surprenantes entre les personnages et la lectrice.

Hardie et aventureuse, une jeune femme passe une petite annonce pour offrir ses services de lectrice à domicile. Ses auditeurs se prennent très vite au jeu de sa voix

charmante, elle leur lit des œuvres de Maupassant, de Duras ou encore de Sade. A chaque client, un auteur différent ; telle est la règle qui lui permettra de donner vie aux fantasmes d'un adolescent, d'une générale ou bien encore d'un P-DG.



Pars avec lui / Agnès Ledig. Albin Michel. 2014

Coup de cœur de Magali

Du quotidien un peu difficile mais de l'espoir... moins triste que "Juste avant le bonheur"

On retrouve dans "Pars avec lui" l'univers tendre et attachant d'Agnès Ledig, avec ses personnages un peu fragiles, qui souvent nous ressemblent. L'auteur de "Juste

avant le bonheur" sait tendre la main aux accidentés de la vie, à ceux qui sont meurtris, à bout de souffle. Mais aussi nous enseigner qu'envers et contre tout, l'amour doit triompher, et qu'être heureux, c'est regarder où l'on va, non d'où l'on vient.



Les lisières / Olivier Adam. Flammarion. 2012

Coup de cœur de Francine

Olivier Adam explore avec justesse les marges sociales, affectives et émotionnelles... nous sommes sur la corde raide.

L'écrivain et scénariste Paul Steiner laisse ses enfants chez son ex-femme pour aller s'occuper de son père quelques semaines, le temps de l'hospitalisation de sa mère.

De retour dans la ville de banlieue parisienne où il a grandi, il trouve un écho à sa sensation d'être à la marge de sa vie dans les récits d'anciens camarades de classe qu'il rencontre...



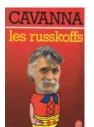
La petite chartreuse / Pierre Péju. Gallimard. 2002

Coup de cœur de Maïwenn

Un roman doux amer qui questionne la mémoire et la communication (beau mais pas gai...)

Un libraire spécialisé en livres anciens renverse par accident une petite fille. Celle-ci, gravement blessée, est emmenée à l'hôpital dans un profond coma. Les médecins

disent qu'il faut lui parler pour la stimuler et la sortir de son long sommeil. Le libraire vient donc réciter à l'enfant des histoires ou des simples phrases de livres qu'il connait par cœur. C'est ici qu'il rencontre la mère de la petite. Elle est très jeune et a une envie permanente d'aller ailleurs, de chercher autre chose, de se sauver. Un des anciens camarades de Vollard se souvient l'avoir connu alors souffre-douleur des autres enfants ; mais il l'avait fasciné par sa manière de s'absorber dans ses lectures durant sa jeunesse. Doté d'une mémoire phénoménale, le libraire continue de réciter de longs passages de livres à la petite fille qui finit par reprendre conscience...

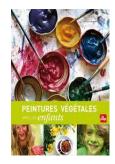


Les ruskovs / Cavanna. 1979.

Coup de cœur de Sandrine *Réaliste et cru.*

Le petit Rital de la rue Sainte-Anne a grandi. Septembre 1939 : il vient d'avoir 16 ans. Une année mémorable. Les six qui suivent sont pas mal non plus. Pour lui et pour beaucoup d'autres. Cette fois encore, c'est le jeune gars de ce temps-là qui parle, avec

ses exacts sentiments de ce temps-là, ses exacts sentiments tels que sa mémoire les lui fait revivre.



Peintures végétales avec les enfants / Helena Arendt. La Plage. 2010

Coup de cœur d'Isabelle et Charly

Pour des après-midis patouilles sans produits synthétiques, facile et économique, le bonheur des artistes en herbe...

Des recettes et des conseils pour fabriquer des couleurs végétales, non toxiques, à base d'épices, de fleurs, de légumes, de fruits, pour fabriquer des pinceaux et des supports, pour réaliser des pochoirs, des peintures corporelles, etc.



Geneviève de Gaulle Anthonioz & Germaine Tillion : dialogues / Isabelle Anthonioz-Gaggini. Plon. 2015.

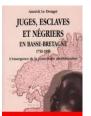






J'admire la lutte de ces femmes d'exception pour le devoir de mémoire : des récits, des dialogues où les rires côtoient les détails terribles, précis, sans leur ôter une vision fraternelle de l'humanité.

À l'occasion de l'entrée au Panthéon de Geneviève de Gaulle Anthonioz (1920-2002), sa mère, et de Germaine Tillion (1907-2008), Isabelle Anthonioz-Gaggini nous livre les échanges inédits de ces deux femmes résistantes, déportées, qui toute leur vie luttèrent pour le devoir de mémoire.



<u>Juges, esclaves et négriers en Basse-Bretagne 1750-1850</u> / Annick Le Douget. 2000

Coup de cœur de Joële Pour le devoir de mémoire.



Jean Mor, esclave noir, est pendu à Brest le mardi 29 mai 1764 pour avoir tenté d'empoisonner son maître qui lui refusait la liberté. Ce dossier judiciaire hors du

commun est l'occasion de découvrir la vie des Noirs, esclaves ou libres, vivant en métropole au 18e siècle. Un éclairage saisissant qui met en lumière un triste pan de notre histoire et révèle les germes d'un racisme qui ne dira son nom qu'au début du 20e siècle.

Sans complaisance, suivons la lente évolution des mentalités dans ce petit pays de Basse-Bretagne, parcourons les chemins tortueux qui mènent à l'abolition de la traite des Noirs et de l'esclavage aux 18e et 19e siècles. Écoutons les témoins de cette époque : juges et marins, hommes politiques et gens d'Église, sans oublier les écrivains.





Kate Bush

Coup de cœur d'Isabelle et Laetitia

Pour sa voix, ses mélodies originales, son coté explosif et dynamique. Morceau préféré : La chanson Babooshka.

Catherine « Kate » Bush, née en 1958 à Welling, est une musicienne, productrice de disques, danseuse, chanteuse et auteure-compositrice-

interprète de rock britannique. Son style musical éclectique et ses performances vocales de soprano ont fait d'elle la chanteuse britannique qui a eu le plus de succès ces 35 dernières années. Parmi les récompenses qui lui sont décernées au fil de sa carrière, Kate Bush remporte notamment en 1987 le Brit Award de la « meilleure chanteuse britannique », et en 2002 un Ivor Novello Award pour sa « contribution exceptionnelle à la musique britannique » en reconnaissance de son talent de parolière. Au cours de sa carrière, elle est également nommée pour trois Grammy Awards. En

2013, elle reçoit des mains de la reine Élisabeth II la décoration de « commandeur de l'ordre de l'Empire britannique » pour les services rendus à la musique. En 2014, Kate Bush devient la première femme dans l'histoire du Royaume-Uni à avoir 8 albums en même temps dans le Top 40.

ERQ*

The Mass / Era. 2003.

Coup de cœur d'Isabelle

Cette musique me plonge dans un monde médiéval idéal.

The Mass est le 3e album du groupe Era sorti en 2003. Disque de platine en France. Era (stylisé +eRa+) est un projet musical fondé par le musicien français Éric

Lévi, ancien membre du groupe rock Shakin' Street. Le premier album sorti en 1997, Era, dans une inspiration proche de Carmina Burana, a connu un grand succès commercial en mélangeant des thèmes de musique originale interprétés par une chorale (chantant en un langage inventé), avec guitare électrique, cordes et synthétiseurs ; musique qu'on pourrait qualifier de new age. L'univers visuel d'Era est le pendant de son inspiration musicale, il utilise des signes et des sentiments proches du religieux et de l'univers médiéval. Il explore une dimension universelle, un univers d'émotions, spirituel et mystique.

Les chansons d'Era sont chantées dans une langue imaginaire aux sonorités proches du latin, en latin lui-même et parfois en anglais et même en arabe, comme dans Reborn. Après cinq ans d'absence, Era effectue son retour en 2008 avec son nouvel album Era Reborn. Ce dernier album est plutôt surprenant comparé aux albums de la première période d'Era (1997-2003), cet album étant un mélange de styles électros, orientaux et occidentaux.



Joan Baez

Coup de cœur d'Isabelle et Laetitia Pour sa voix et ses mélodies folk. Pour sa philosophie et ses chansons engagées.

Chanteuse américaine de musique folk, née à New York le 9 janvier 1941.

Joan Baez est l'une des voix des années 1960 et 1970. Cette soprano, souvent surnommée « la reine du folk », « la madone des pauvres gens », impose Bob Dylan et ses chansons au public américain ainsi qu'au monde entier. Elle chante des ballades anglo-irlandaises adaptées en folk américain au gospel. Très présente sur les scènes mondiales, elle participe à des événements musicaux tels le Festival de folk de Newport, le festival de Woodstock, ou encore le Live Aid.

Soucieuse de son rôle d'artiste engagée à délivrer un message de paix et de liberté, contre la guerre et l'injustice sociale, elle est notamment une amie et supportrice du pasteur Martin Luther King, elle multiplie les apparitions sur toute la planète. On peut citer les marches pour les droits civiques sur Washington, les manifestations antiségrégationnistes de l'Alabama, ou encore la visite de camp de prisonniers de guerre américains sous le feu des bombardements pendant la guerre du Viêt Nam.



Vous remercier / Jena Lee. Mercury. 2009



Coup de cœur d'Alan





Vous remercier est le premier album de Jena Lee, que la chanteuse définit comme pionnier du style « emo r'n'b ». Réalisé avec Bustafunk, Vous remercier, est sorti le 2

novembre 2009 en téléchargement et le 9 novembre 2009 en physique sur le label Mercury Records, division du groupe Universal Music France. Cet opus s'est écoulé à plus de 200 000 exemplaires (double disque de platine).

Un soir de grand vent / Rue des orties.



Coup de cœur de Sandrine De la bonne musique festive!

Ce groupe c'est d'abord la réunion de trois musiciens aux parcours très différents : trad, chanson, jazz, classique. Rencontre aussi improbable que des orties qui

poussent en pleine rue. Chansons pleines de poésie, de tendresse, d'humour et musiques à danser (bourrées, valses, polkas) s'enchaînent tout en nuances et contrastes. Le résultat est riche en couleurs et parfums.

Riche notamment grâce aux neufs instruments qu'ils jouent : voix, guitare, piano, violon, accordéon, tuba, flûte, derbouka, vielle à roue qui apporte ce timbre ... piquant ! Riche aussi grâce à leurs sensibilités mélangées dans l'écriture des morceaux et leur interprétation.









Game of thrones/

Coup de cœur d'Alan

Parce que c'est gore, le sang gicle, c'est génial et tellement n'importe quoi qu'on en rit. De bonnes scènes d'action.

Le Trône de fer, est une série télévisée américaine médiéval-fantastique créée pour HBO par David Benioff et D. B. Weiss. Il s'agit de l'adaptation de la saga A Song of Ice and Fire, une suite de romans écrits par George R. R. Martin depuis 1996 elle-même inspirée par exemple de la suite romanesque Les rois maudits écrite par Maurice Druon. La saga est réputée pour son réalisme et par ses nombreuses inspirations tirées d'événements, lieux et personnages historiques réels, tels que, la guerre des Deux-Roses, le mur d'Hadrien, Henri Tudor etc. L'histoire de la série, située sur les continents fictifs de Westeros et Essos à la fin d'un été d'une dizaine d'années.



The revenant / Film de Alexandro Gonzalez Inarritu. 2015

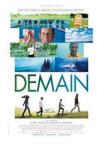
Coup de cœur d'Agnès

Images et bande sonore superbes, Léonardo Di Caprio dans une sacrée performance d'auteur pour une histoire hallucinante au temps où les indiens commençaient à ne plus avoir de territoires. Un western qui les met à l'honneur, malgré les guerres tribales qui pouvaient exister.



Dans une Amérique profondément sauvage, Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Mais Glass refuse de mourir. Seul, armé de sa volonté et porté par l'amour qu'il voue à sa femme et à leur fils, Glass entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l'homme qui l'a trahi. Sa soif de vengeance va se transformer en une lutte héroïque pour braver tous les obstacles, revenir chez lui et trouver la rédemption. Oscar 2016 du meilleur réalisateur, du meilleur acteur et de la meilleure photographie.





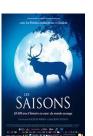
Demain/ Film de Mélanie Laurent. 2015

Coup de cœur de Geneviève, Magali et Laetitia

À partir d'initiatives de quelques personnes qui ont envie de mettre quelque chose en place. Réussites de petits projets qui font grandement avancer le monde. Pas d'idées préconçues des auteurs. Ça nous dit que c'est possible! Il faut essayer de faire son boulot de citoyens. Espoir, positif. Voir aussi Sacré

croissance. On peut aussi lire le livre (aussi bien que le film)

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



Les saisons / Film de Jacques Perrin. 2016

Coup de cœur d'Agnès et de Joële

Pour la beauté des images. Une très belle fable écologique.

Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et

Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières. Ils nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours. L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence... À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante. Les Saisons est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.





Arrête ton cinéma! / Film de Diane Kurys. 2016

Coup de cœur de Joële

Déçue par le roman de Sylvie Testud, le film m'a beaucoup amusé. Grâce aux 3 héroïnes (dont Josiane Balasko), aux décors, c'est un bon divertissement.

C'est dans l'enthousiasme que Sybille démarre l'écriture de son premier film. Actrice reconnue, elle va passer pour la première fois de l'autre côté de la caméra. Tout

semble lui sourire. Ses productrices Brigitte et Ingrid sont deux personnages loufoques mais attachants et Sybille se jette avec elles dans l'aventure, mettant de côté sa vie familiale. Mais, du choix improbable des actrices, aux réécritures successives du scénario, en passant par les refus des financiers, le rêve merveilleux va se transformer en cauchemar. Incorrigible optimiste, Sybille réalisera trop tard que ses productrices fantasques et totalement déjantées vont l'entraîner dans leur folie...





Jean de la Fontaine : le défi / Film de David Vigne. 2007

Coup de cœur de Sandrine

Pour une approche originale de la vie de Jean de la Fontaine.

Paris résonne de mille bruits en ce matin du 5 septembre 1661 : Fouquet, le puissant conseiller du roi, est arrêté sur ordre de Colbert ; le jeune Louis XIV devient le seul

maître. Alors que les autres artistes se précipitent au service du monarque de droit divin, un homme se lève pour affirmer son soutien au surintendant déchu, le poète Jean de La Fontaine. Colbert se jure alors de faire plier le rebelle, seul artiste du royaume à situer son art au-dessus du roi. Dès lors, La Fontaine, même dans la misère, ne renoncera jamais à ses convictions. Sans argent, il résiste, s'amuse, observe, écrit les Fables, pamphlets assassins contre un régime despotique en pleine décadence. La Fontaine / Colbert, un affrontement qui durera jusqu'à la mort.



En mai fais ce qu'il te plait / Film de Christian Carion. 2015

Coup de cœur de Joële

Du bon cinéma, pas manichéen, juste humain.

Mai 1940. Pour fuir l'invasion allemande, les habitants d'un petit village du nord de la France partent sur les routes, comme des millions de Français. Ils emmènent avec eux dans cet exode un enfant allemand, dont le père opposant au régime nazi est

emprisonné à Arras pour avoir menti sur sa nationalité. Libéré dans le chaos, celui-ci se lance à la recherche de son fils, accompagné par un soldat écossais cherchant à regagner l'Angleterre...



Encore heureux / Film de Benoît Graffin. 2016

Coup de cœur de Joële

Pour une aventure rocambolesque, immorale et farfelue.

D'accord, Marie est un peu fatiguée de l'insouciance de son mari Sam, cadre sup au chômage depuis 2 ans. D'accord, elle est très tentée de se laisser séduire par ce bel inconnu qui lui fait la cour. D'accord, il y a aussi le concours de piano de sa fille... Si

cet équilibre dingue et léger tient à peu près debout, un événement inattendu jette toute la famille sur un chemin encore plus fou.

<u>Concert KLEZMER SYMPHONIE</u> / Orchestre Symphonique de Bretagne. L'Asphodèle (Questembert). 4 mars 2016.



Coup de cœur de Joële

J'ai passé un merveilleux moment! Hâte de me rendre au prochain concert de l'OSB en terres morbihannaises.

Essentiels ou Orchestre se Lâche? David Krakauer est un de ces musiciens multiformes dont l'OSB se délecte. Sa clarinette klezmer – la musique traditionnelle juive des pays de l'est – n'est plus à

présenter tant sa musique, d'une énergie folle, remplit les salles de concert de la planète entière. Mais il est aussi un musicien classique de premier ordre, bien connu par les ensembles New Yorkais. Un concert rarissime en France!



Visite de la citadelle de Port-Louis



Coup de cœur de Francine

À une centaine de kilomètres de Marzan, un voyage dans le temps...

La Citadelle de Port-Louis est une citadelle construite au XVIe siècle par les Espagnols, puis modifiée au XVIIe siècle par les Français. Elle ferme l'accès de la rade de Lorient. Elle abrite actuellement un musée de la compagnie des Indes, le musée national de la Marine et des annexes consacrés au sauvetage en mer.La citadelle, ainsi que les remparts, font l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 1948.

Si vous ne pouvez pas y aller, empruntez le livre : La citadelle et la ville de Port-Louis (Musée national de la Marine, 2013)

Prochain Apéro'livres : vendredi 20 mai à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur!

lundi 16h00-18h00 / mardi 16h30-18h00 / mercredi 10h00-12h00 13h30-18h00 / vendredi 16h00-19h00 / samedi 9h30-12h00 6 rue de la gare 56130 Marzan 02 99 91 82 94 mediatheque@marzan.fr