Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan

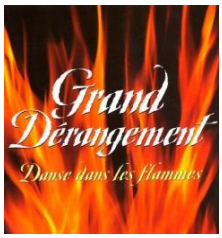
Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 01 juillet 2016

<u>Comme on a dit /</u> Jean-Louis Aubert. 2003.

Coup de cœur d'Isabelle

Les meilleurs morceaux de Jean-Louis Aubert dont une de mes chansons préférées : le Locataire, un bon résumé de ce que l'on est sur terre.

En 1987, sans même le tenir pour responsable de la séparation de Téléphone, on ne donnait pas cher de la peau de Jean-Louis Aubert, Jagger à la française séparé à jamais des Pierres qui roulaient pour lui. Mais à force d'opiniâtreté, de refrain aguicheurs, et n'hésitant jamais à en découdre sur la route, là où le public se gagne à la force du poignet, Aubert s'est façonné une carrière solo, enviable à bien des égards, tout en se payant le luxe de faire taire les quolibets. JLA a réuni ici 16 chansons assez irréfutables dans l'ensemble (et Qu'allons-nous leur laisser, un inédit) parmi lesquelles Les plages, Voilà, c'est fini, Le jour se lève encore et Alter ego. De quoi rester jeune, comme lui, sans pour autant réfuter les années…

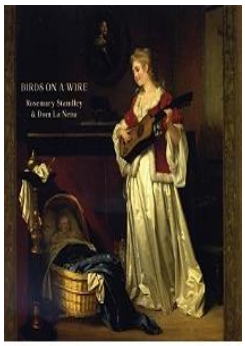


<u>Danse dans les flammes</u> / Grand Dérangement. 2003.

Coup de cœur d'Isabelle

Souvenir d'un concert où j'aurais adoré rejoindre le groupe sur scène pour danser.

Grand Dérangement, c'est de la danse claquettes, de la musique celtique et de la chanson Acadienne… un style tout à fait particulier et très entraînant.



<u>Bird on a wire</u> / Rosemary Standley & Dom la Nena. 2014

Coup de cœur de Paul, Magali et Laetitia

Voix magnifique accompagnée par un violoncelle dégage une émotion forte, belles reprises de standards.

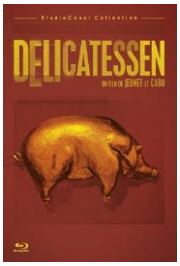
Disque insolite. D'abord, c'est un album de reprises avec des chansons internationales et polyglottes de Leonard Cohen, Tom Waits, John Lennon, Caetano Veloso, Henry Purcell, Violeta Parra et quelques autres…La seule chanson française est en créole réunionnais. Concrétisation sur disque d'une collaboration scénique entre Rosemary Standley (la chanteuse de Moriarty) et la chanteuse violoncelliste Dom La Nena, autour d'un répertoire éclectique, excentrique, intimement digéré et distillé. Toutes 2 affiliées au folk mais formées à la musique classique, Rosemary Standley et Dom La Nena s'en souviennent ici ; elles connaissent la finesse et les nuances de l'interprétation. Musique de chambre à 2 lits jumeaux, où voix et violoncelle chuchotent des berceuses en apesanteur pour petits et grands. Des chansons comme des nids légers et duveteux, construits par des oiselles voyageuses.

<u>Akira</u> / Katsuhiro Ôtomo. Film sorti en 1989.

Coup de cœur de Laetitia et Valérie

Pour l'esprit nippon

Des gangs terroristes, sauvages et sans pitié harcèlent sans cesse le gouvernement. Seul Akira peut les freiner... *Akira* est LE film mythique de l'animation japonaise en France. Auparavant seules les séries TV étaient connues (avec une image plutôt négative). *Akira* donna ses premières lettres d'or à l'animation japonaise avec un film techniquement très abouti réalisé par l'auteur du manga original.



<u>Delicatessen</u>/ Jeunet & Caro. Film sorti en 1991

Coup de cœur de Laetitia

Pour la fantaisie, la poésie et l'humour noir.

Un vieil immeuble sur un terrain vague en des temps difficiles. À l'enseigne Delicatessen, le boucher procure une viande qui provient on ne sait d'où. Et comme, parfois, un locataire disparaît... Louison, clown au chômage, devient l'homme à tout faire du lieu : réparateur de tuyaux ou de sommiers bruyants ou, amuseur des enfants. Virtuose de la scie musicale, il plaît à Julie, violoncelliste, la fille du boucher, Il y a aussi les frères Kube, fabricants de boîtes qui meuglent, ou Madame Interligator, une snob qui rate ses suicides…

<u>Le chaperon rouge</u> / Film de Catherine Hardwicke. 2011

Coup de cœur de Charly

Dans une histoire inspirée d'un célèbre conte de fées, une adolescente se retrouve en grand danger quand son village décide de chasser les loups-garous qui terrorisent la population à chaque pleine lune. Dans un endroit où tout le monde a un secret et est suspect, notre héroïne doit apprendre à suivre son cœur et trouver en qui elle peut avoir confiance.

<u>Ma Loute</u> / Film de Bruno Dumont. 2016

Coup de cœur de Francine

Film complet, caricature, drôlerie; suspens, histoire d'amour… et Fabrice Lucchini dans un rôle taillé sur mesure pour lui.

Eté 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils ainé d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

<u>Bienvenue à Marly Gomont</u> / Film de Julien Rambaldi. 2015

Coup de cœur de Joële

Un beau film sur la tolérance. De l'humour.

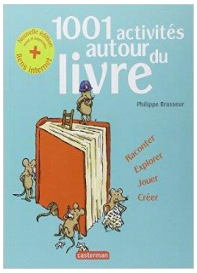
En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraichement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français. Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de noirs de leur vie. Mais Seyolo est bien décidé à réussir son pari et va tout mettre en œuvre pour gagner la confiance des villageois... Inspiré de la vie du rappeur Kamini.

<u>La passion d'Augustine</u> / Film de Léa Pool. 2016

Coup de cœur d'Edith

Pour la musique. Film qui "prend aux tripes", à voir et à écouter.

Simone Beaulieu, devenue Mère Augustine, dirige un couvent au Québec. Passionnée, résiliente, Mère Augustine consacre son énergie et son talent de musicienne à ses élèves. Lors de son arrivée, elle prend sa nièce, Alice, une jeune pianiste prodige, sous son aile. L'école est un haut lieu musical qui rafle tous les grands prix de piano de la région. Il y résonne un flot de gammes, d'arpèges, de valses de Chopin et d'Inventions de Bach. Mais lorsque le gouvernement instaure un système d'éducation publique dans les années 60, l'avenir de Mère Augustine et de ses Sœurs est menacé.

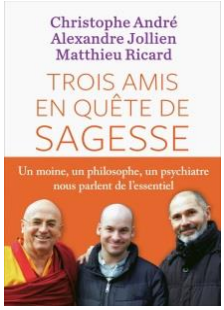


<u>1001 activités autour du livre</u> /Philippe Brasseur. Casterman. 2013

Coup de cœur de Laetitia

Une foule d'idées pour se distraire avec des enfants et des livres.

Le but de ce livre n'est pas d'apprendre à lire, mais de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants de 2 à 8 ans et au-delà. Comment ? En jouant, en dessinant, en inventant, en parlant, en mimant... tout cela grâce aux livres. Cet ouvrage de terrain et d'expérience, ludique et original, donne envie de dévorer tous les autres ! Contrairement à d'autres manuels traitant de ce sujet, souvent scolaires et basés sur une sélection, toutes les activités proposées, originales et ludiques, peuvent être menées avec les livres que l'on a sous la main. Chacune d'elles propose une démarche et un objectif très précis; mais le résultat en sera chaque fois différent, au gré de la créativité des enfants et de l'animateur.

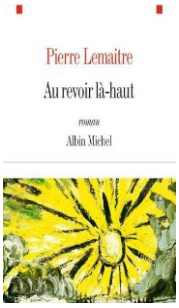


Trois amis en quête de sagesse / Christophe André, Alexandre Jollien, Matthieu Ricard. Allary éditions 2016.

Coup de cœur Magali

Un livre qui fait grandir. Les auteurs sont humbles, cette lecture apaise.

« Ce livre est né de notre amitié. Nous avions le profond désir d'une conversation intime sur les sujets qui nous tiennent à cœur. » Un moine, un philosophe, un psychiatre. Depuis longtemps, ils rêvaient d'écrire un livre ensemble, pour être utiles, pour apporter des réponses aux questions que tout être humain se pose sur la conduite de son existence. Quelles sont nos aspirations les plus profondes ? Comment diminuer le mal-être ? Comment vivre avec les autres ? Comment développer notre capacité au bonheur et à l'altruisme ? Comment devenir plus libre ? Sur chaque thème, ils racontent leur expérience, leurs efforts et les leçons apprises en chemin. Chaque fois, ils nous proposent des conseils. Leurs points de vue sont différents, mais ils se retrouvent toujours sur l'essentiel.



<u>Au revoir là-haut</u> / Pierre Lemaitre. Albin Michel. 2013

Coup de cœur d'Edith

Pour la débrouillardise du personnage principal, la belle histoire d'amitié et la réflexion sur les mutilations provoquées par la guerre.

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent rapidement que le pays ne veut plus d'eux. Malheur aux vainqueurs ! La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Albert, employé modeste et timoré, a tout perdu. Edouard, artiste flamboyant devenu une « gueule cassée », est écrasé par son histoire familiale. Refusant de céder à l'amertume ou au découragement, ils vont, ensemble, imaginer une arnaque d'une audace inouïe qui mettra le pays tout entier en effervescence... - Prix Goncourt 2013.

<u>Le Journal d'une déesse</u> /Teresa Buongiorno.

Coup de cœur de Sandrine

Une façon ludique de présenter la mythologie grecque

À 12 ans, la déesse Hébé reçoit de Zeus, son père, un rouleau de papyrus. Elle décide de tenir son journal intime. Entre les colères de sa mère Héra, les caprices de ses frères et sœurs, et la vie tourmentée des humains qu'elle observe du haut de l'Olympe, Hébé confie tous les secrets de famille, des plus terribles aux plus amusants ! « Que fait-on, sur l'Olympe, quand on a un peu de temps libre ? Eh bien, on se promène, on rend visite aux voisins, on bavarde. Comment se tiendrait-on au courant de l'actualité, sinon ? »

<u>Les couleurs de l'espoir</u> / Julie Kibler. Belfond. 2013.

Coup de cœur d'Isabelle

Un énorme coup de cœur qui m'a émue parfois jusqu'aux larmes. Un livre facile à lire, magnifique et plein d'espoir en l'avenir.

Au Texas, Isabelle, une femme de 70 ans, s'est prise d'amitié pour sa coiffeuse Dorrie, une jeune femme noire. Ensemble, elles décident de prendre la route car Isabelle souhaite assister aux funérailles d'un être cher. Cette dernière profite de ce voyage pour raconter à Dorrie son passé et son amour pour Robert, le fils de sa gouvernante noire, alors qu'elle était âgée de 16 ans. Premier roman.

Pour te venger, Joy / Geneviève Senger. Oskar éditions. 2011

Coup de cœur de Charly

Pour le suspens !

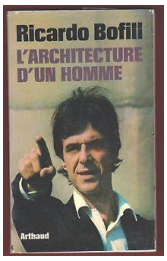
À Montpellier, Lucas, 18 ans, est toujours sous le choc de la tentative de suicide de son amie Joy, plongée dans le coma depuis un an. Ayant accepté d'aller chez les parents de Joy à Strasbourg, il décide de retrouver et de se venger de celui qui a brisé le cœur de Joy.

<u>Le Prophète</u> / Khalil Gibran. La renaissance du livre. 2008 (première publication 1925)

Coup de cœur de Marie-Claude

Parce que ça correspond à ce que je pense.

Al-Mustafa est sur le point de quitter la cité d'Orphalès pour retrouver son île natale. Des habitants l'interrogent et à leur demande, il partage son enseignement avec neuf de ses disciples. Il aborde le rêve, l'abandon, la solitude, le passage du temps, Dieu, mais aussi la vie quotidienne comme la nourriture ou les vêtements, l'amour, l'amitié, etc.

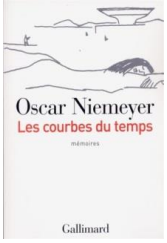


<u>L'architecture d'un homme</u>/ Ricardo Bofill. Arthaud. 1978.

Coup de cœur de Joële

Pour découvrir la pensée d'un des plus grands architectes de notre temps.

Qu'est-ce que l'architecture ? C'est un art, le plus ancien qui a commencé avec l'homme, la construction de formes artificielles et l'élaboration des espaces capables de produire une communication affective avec chaque homme et tous les hommes. L'architecture, c'est aussi la mémoire de l'histoire et l'habit de l'humanité. Les hommes meurent, les civilisations passent mais leurs signes, leurs symboles, certaines traces restent.



<u>Les courbes du temps /</u> Oscar Niemeyer

Coup de cœur de Joële

Pour découvrir un artiste humaniste, un brillant architecte.

Oscar Niemeyer est l'homme qui, dans les années 50, a réalisé un des rêves les plus fous de ce siècle : Brasilia. Dessinant et édifiant la nouvelle capitale du Brésil, l'architecte brésilien s'attache pourtant plus à la force de la poésie qu'à celle de la technique. Cette confession ou manifeste esthétique éclaire d'un jour nouveau les chemins de la création de l'architecte.

Lecture complémentaire : **<u>La Maison du parti communiste français.</u>**

<u>La mémoire de Beyrouth</u> / Ayman Trawi. A Print. 1979.

Coup de cœur de Joële

Pour la résurrection architecturale de Beyrouth.

Livre en français, anglais et arabe, édité suite aux expositions internationales d'Ayman Trawi, photographe personnel du Premier Ministre libanais Rafic Hariri. Photos des quartiers, maisons, immeubles dévastés et reconstruits.

Prochain Apéro'livres : vendredi 9 septembre à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !