

Théâtre-dansé de l'Inde du Sud où les mains, les yeux, le visage et le corps mettent en scène la poésie des épopées anciennes, accompagnés par les chants et les percussions.

Ateliers
verso
tout publics

Lâcher prise

Bien être

Expression des Sentiments

Communication vivante

Dépasser la timidité

Dissociation de chaque partie du corps

Observation

Retrouver le sens des mots

Confiance en soi

Sens de l'espace intérieur et extérieur

Coordination mains, yeux et corps

Concentration

Conscience du corps

EXPRESSION DE SOI

Louba Schild de retour en France après 40 années passées en Inde dans le Centre Culturel qu'elle a fondé et dirigé, **se propose de vous initier à l'expression du Kathakali**, encouragée par ses maîtres et par Miléna Salvini, ...
« à dispenser le fruit de son vécu artistique dans le contexte et le cadre de la formation de l'acteur... ouverte à l'enrichissement d'autres cultures et d'expériences plurielles. »