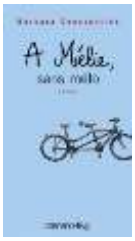
Espace Culturel Jean Le Bot - Médiathèque de Marzan

Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 16 mars 2018



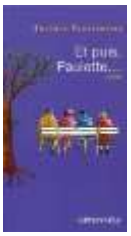
A Mélie sans mélo / Barbara Constantine. Calmann Lévy. 2008.

Coup de cœur de Magali

De la fraicheur, de la tendresse… On a envie de rencontrer les personnages !

Mélie, 72 ans, vit seule à la campagne. Sa petite-fille, Clara, vient pour la première fois passer toutes les vacances d'été chez elle. La veille de son arrivée, Mélie apprend qu'elle a un problème de santé… Elle verra ça plus tard. La priorité, c'est sa Clarinette chérie !

Mélie, le mélo, c'est pas son truc. Elle va passer l'été (le dernier ?) à fabriquer des souvenirs à Clara. Des rigolos. Comme regarder pousser les bambous en écoutant La Traviata, chanter sous la pluie des chansons de Nougaro, goûter les mauvaises herbes qui poussent le long des chemins. Il y a aussi… le vieux Marcel, qui va apprendre à Clara à faire de la mécanique, Fanette, sa mère, qui va lui trouver un beau-père, Bello, son parrain, qui va agrandir sa bande de filleuls musiciens. Et puis, comme la vie est vraiment dingue des fois, il y a Mélie qui va enfin rencontrer le grand amour… 150 ans à eux deux ? Mais quand on aime, on ne compte pas !



Et puis, Paulette… / Barbara Constantine. Calmann Lévy. 2012.

Coup de cœur de Joële

Une belle leçon de société, un récit qui fait du bien ! À lire si on déprime

Ferdinand vit seul dans sa grande ferme vide. Et ça ne le rend pas franchement joyeux. Un jour, après un violent orage, il passe chez sa voisine avec ses petits-fils et découvre que son toit est sur le point de s'effondrer. À l'évidence, elle n'a nulle part où aller. Très naturellement, les Lulus (6 et 8 ans) lui suggèrent de l'inviter à la ferme. L'idée le fait sourire. Mais ce n'est pas si simple, certaines choses se font, d'autres pas... Après une longue nuit de réflexion, il finit tout de même par aller la chercher.

De fil en aiguille, la ferme va se remplir, s'agiter, recommencer à fonctionner. Un ami d'enfance devenu veuf, deux très vieilles dames affolées, des étudiants un peu paumés, un amour naissant, des animaux. Et puis, Paulette....

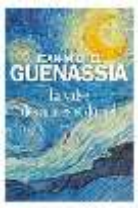
Les anges meurent de nos blessures / Yasmina Khadra. Julliard. 2013.

Coup de cœur de Laetitia

Une vie pleine de rebondissements, en lisant ce roman on sent la chaleur de l'Algérie et la sueur du héros.

Il se faisait appeler Turambo, du nom du village misérable où il était né, dans l'Algérie des années 1920. Il avait pour lui sa candeur désarmante et un direct du gauche foudroyant. Il fréquenta le monde des Occidentaux, connut la gloire, l'argent et la fièvre des rings, pourtant aucun trophée ne faisait frémir son âme mieux que le regard d'une femme. De Nora à Louise, d'Aïda à Irène, il

cherchait un sens à sa vie. Mais dans un monde où la cupidité et le prestige règnent en maîtres absolus, l'amour se met parfois en grand danger.
À travers une splendide évocation de l'Algérie de l'entre-deux-guerres, Yasmina Khadra met en scène, plus qu'une éducation sentimentale, le parcours obstiné – de l'ascension à la chute – d'un jeune prodige adulé par les foules, fidèle à ses principes, et qui ne souhaitait rien de plus, au fond, que maîtriser son destin.

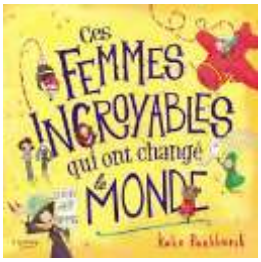


<u>La valse des arbres et du ciel</u> / Jean-Michel Guienassis. Albin Michel. 2016.

Coup de cœur de Joële

Une belle écriture et la découverte d'une hypothèse intéressante.

Auvers-sur-Oise, été 1890. Marguerite Gachet est une jeune fille qui étouffe dans le carcan imposé aux femmes de cette fin de siècle. Elle sera le dernier amour de Van Gogh. Leur rencontre va bouleverser définitivement leurs vies. Jean-Michel Guenassia nous révèle une version stupéfiante de ces derniers jours.
Et si le docteur Gachet n'avait pas été l'ami fidèle des impressionnistes mais plutôt un opportuniste cupide et vaniteux ? Et si sa fille avait été une personne trop passionnée et trop amoureuse ? Et si Van Gogh ne s'était pas suicidé ? Et si une partie de ses toiles exposées à Orsay étaient des faux ?



<u>Les femmes incroyables qui ont changé le monde</u> / Kate Pankhurst. Kimane. 2016.

Coup de cœur de Magali.

Des petits portraits abordables et instructifs. Pour donner des envies de réussites à la prochaine génération.

Connais-tu ces femmes qui ont changé le monde ? Les treize femmes présentées dans ce livre n'étaient pas destinées à entrer dans l'Histoire, mais elles accomplirent des choses extraordinaires en suivant ce que leur dictaient leur cœur, leur talent et leurs rêves. Découvre l'incroyable destinée de Coco Chanel, l'histoire émouvante d'Anne Frank, la formidable découverte de Marie Curie ou encore le merveilleux talent de la célèbre peintre mexicaine Frida Kahlo.

<u>Être ici est une splendeur</u> / Marie Darrieussecq. P.O.L. 2016.

Coup de cœur de Joële.

Biographie éblouissante et gorgée de vie.

Paula Modersohn-Becker voulait peindre et c'est tout. Elle était amie avec Rilke. Elle n'aimait pas tellement être mariée. Elle aimait le riz au lait, la compote de pommes, marcher dans la lande, Gauguin, Cézanne, les bains de mer, être nue au soleil, lire plutôt que gagner sa vie, et Paris. Elle voulait peut-être un enfant - sur ce point ses journaux et ses lettres sont ambigus. Elle a existé en vrai, de 1876 à 1907.

<u>2 /</u> Femmouzes T. 2000.

Coup de cœur de Laetitia.

Du soleil et un super morceau pour faire le ménage : "Je nettoie"s.

Femmouzes T. (de « famous trobairitz » néologisme occitano-anglais pour « femme troubadours célèbres ») est un groupe de musique populaire inspiré par la culture brésilienne et la chanson française, formé en 1992 par Françoise Chapuis (voix, pandeiro) et Rita Macedo (voix, accordéon).

<u>Les affranchis</u> / Alexis HK. 2008.

Coup de cœur de Laetitia et Magali.

Une voix chaude et des morceaux d'anthologie : "Les affranchis" (avec un clip dans lequel on retrouve Aznavour et plein de stars de la chanson française) et "La maison des ronchonchons".

<u>Mystic Rumba</u> / Arthur H. 2010.

Coup de cœur de Laetitia.

Un album reposant.

Ce double album a été enregistré en piano/voix et reprend des titres des autres albums dArthur H.

<u>Méli-Mélo</u> / Amélie-les-crayons. 2013.

Coup de cœur de Laetitia.

Un petit trésor de chanson française…

Retrouvez La Maigrelette, son Gros Costaud, Elizabeth, la P'tite Flamme, le Docteur, Les Filles des Forges, le Danseur de Lune, le P'tit Caillou et bien d'autres dans des versions toute nouvelles ainsi qu'un somptueux duo avec Anne Sylvestre et un autre – revisité aussi – avec Aldebert !

<u>Tango libre Trio /</u> Concert au Forum de Nivillac le 17 février.

Coup de cœur de Magali.

De très bons morceaux, une belle voix et du rythme !

Trois musiciennes aux parcours différents, se rejoignent avec leurs instruments et leurs univers, autour d'un répertoire de tangos, milongas et valses de Buenos Aires. Les sonorités mélangées de la clarinette et du violoncelle évoquent la mélancolie mais aussi l'énergie profonde qui se dégagent des tangos des années quarante. La voix claire de Bahia, la rythmique de Céline au Cajón, associées aux accords chaleureux de Christine au piano nous transportent dans les premiers tangos du quartier de Montserrat…

<u>Chanson primeur</u> / Concert au Forumn de Nivillac le 16 mars.

Coup de cœur de laetitia, Antoine, Magali et Paul.

De l'émotion, du rire, des voix et des textes, de la superbe musique ! Un concert éphémère qu'on aimerait voir prolongé par un album…

Avec : Alexis HK, Benoît Dorémus, Coline Linder, Lili Cros, Marie Normand, Marion Rouxin, Oriane Lacaille, Thierry Chazelle Maître de cérémonie : Ignatus

Pour obtenir des chansons primeurs, prenez une idée originale consistant à soumettre huit auteurs pendant trois jours, aux amicales contraintes d'écritures proposées par un maître des mots ! Au soir du quatrième jour, après ce travail d'écriture et de mise en musique, le public aura le plaisir de découvrir un panier garni d'une douzaine de chansons inédites.

Il s'agit donc d'un spectacle unique et singulier qui propose de frôler au plus près l'intimité de la création, où les artistes acceptent la fragilité du moment et la mise en danger.

<u>Exposition : Nathalie Picoulet</u> A La Baule Chapelle St anne jusqu'au 2 avril

Coup de Cœur de Joële.

Extraordinaire pastelliste, un travail tendre et envoutant.

Nathalie Picoulet a été nommée Maître Pastelliste en 2005 par Jean-Pierre Mérat, alors Président de la Société des Pastellistes de France. Elle expose ses œuvres dans de nombreuses galeries, en France et à l'étranger. Elle ne peint qu'à partir de modèles vivants.

<u>Guibord s'en va-t-en guerre</u> / Film de Philippe Famardeau. 2016

Coup de cœur de Magali et Paul.

Drôle, chouette accent québécois, des manœuvres politiques croustillantes.

Steve Guibord est un membre indépendant du Parlement Québec-Nord. Un coup du sort politique l'amène à effectuer seul un vote décisif : le Canada doit-il entrer en guerre avec le Moyen-Orient ? Sans expérience et sans équipe, mis à part son stagiaire Souverain, un étudiant haïtien en sciences politiques, ils embarquent alors tous deux pour une tournée politique qui les mettra sur le chemin de pacifistes, de miniers, de routiers et de groupes aborigènes…

<u>Le papillon</u> /Film de Philippe Muyl. 2002.

Coup de cœur de Magali et Francine.

Tendre et rafraichissant, de magnifiques paysages.

Grand collectionneur, Julien se lance à la recherche de l'Isabelle, un papillon de nuit dont la beauté n'a d'égale que la rareté. Un périple de rêve dans les montagnes du Vercors. Mais c'est compter sans Elsa, une fillette de huit ans délaissée par sa mère, qui, sans le dire, a décidé de faire partie du voyage...

<u>12 jours</u> / Film de Raymond Depardon. 2017.

Coup de cœur de Francine.

Montre une réalité méconnue, de l'émotion.

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

<u>Pentagon papers</u> / Film de Steven Spielberg. 2017.

Coup de cœur de Francine.

Comment se faire rouler dans la farine par les politiques et les médias… Bien vu et bien joué.

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles… Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis…

Prochain Apéro'livres : vendredi 18 mai à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !