Coups de cœur de l'Apéro'livres du vendredi 11 janvier 2019

Les romans de Franck Thilliez

Coup de cœur de Sandrine

Des intrigues haletantes, très psychologiques. Beaucoup de thèmes abordés : l'Histoire, les sciences… Bien documenté On en apprend sur l'esprit humain.

Franck Thilliez, né en 1973, est un écrivain français, auteur de romans policiers et de thrillers, également scénariste. Grand passionné de thrillers, on retrouve dans ses romans quelques clins d'œil à leurs auteurs, comme Jean-Christophe Grangé, Stephen King, Joel Schumacher, Maurice Leblanc et bien d'autres.

Ses personnages récurrents sont le commissaire « Franck Sharko » et l'inspectrice « Lucie Henebelle ». Ces deux policiers se rencontrent dans Le syndrome E, et travailleront ensuite ensemble dans Gataca, Atomka, Angor, Pandemia, Sharko.

La vraie vie / Adeline Dieudonné. 2018.

Coup de cœur de Laetitia

Poignant et dérangeant.

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent.

Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses 10 ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le brouillon de l'autre. La vraie. Alors, en guerrière des temps modernes, elle retrousse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence. Elle fait diversion, passe entre les coups et conserve l'espoir fou que tout s'arrange un jour.

Simple / Julie Estève. Stock. 2018

Coup de coeur de Magali

Le "baoul d'un village corse décrit avec ses mots simples et percutants la vie du village et le drame qui s'y est joué. Analyse d'une micro-société avec des mots justes.

Dans un village perché dans les montagnes corses, Antoine Orsini est connu sous le nom de baoul, l'idiot du coin. Il confie à sa chaise son histoire, celle des autres habitants ainsi que son lien avec Florence Biancarelli, une adolescente de 16 ans retrouvée morte en forêt dans les années 1980 et dont le meurtrier n'a toujours pas été retrouvé.

Sélection Prix du roman Coiffard 2019.

Roissy / Tiffany Tavernier. Sabine Wespieser. 2018.

Coup de cœur de Magali

Agréable à lire, suspens, sourire…

ROISSY. Sans cesse en mouvement, tirant derrière elle sa valise, la narratrice de ce roman va d'un terminal à l'autre, engage des conversations, s'invente des vies, éternelle voyageuse qui pourtant ne montera jamais dans un de ces avions dont le spectacle l'apaise.

Arrivée à Roissy sans mémoire ni passé, elle y est devenue une "indécelable" - une sans domicile fixe déguisée en passagère -, qui a trouvé refuge dans ce non lieu les englobant tous. S'attachant aux êtres croisés dans cet univers fascinant, où personnels navigants ou au sol côtoient clandestins et laissés-pour-compte, instituant habitudes et rituels comme autant de remparts aux bribes de souvenirs qui l'assaillent et l'épouvantent, la femme sans nom fait corps avec l'immense aérogare.

Mais la bulle de sécurité finit par voler en éclats.

Sélection Prix du roman Coiffard 2019.

Nos étoiles contraires / John Green. Dutton. 2012

Coup de cœur de Bérénice

Triste mais beau.

Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, mais elle se sait condamnée. Bien qu'elle s'y ennuie passablement, elle intègre un groupe de soutien, fréquenté par d'autres jeunes malades. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon en rémission, qui partage son humour et son goût de la littérature. Entre les deux adolescents, l'attirance est immédiate. Et malgré les réticences d'Hazel, qui a peur de s'impliquer dans une relation dont le temps est compté, leur histoire d'amour commence.... les entraînant vite dans un projet un peu fou, ambitieux, drôle et surtout plein de vie.

Le génie des abeilles / Éric Tourneret. 2018.

Coup de cœur de Laetitia

Magnifiques images…

Comment est organisé le "superorganisme" en termes de communication, de démocratie et de décision, comment la colonie s'emploie à lutter contre les maladies ou les prédateurs ou comment les abeilles s'adaptent aux événements et régulent la température ? Une immersion dans la ruche.

Alertez les bébés ! / Jacques Higelin. 1976

Coup de cœur de Mathias

Incontournable.

Alertez les bébés ! est un album de Jacques Higelin sorti en 1976. L'album reprend le nom de la chanson phare, Alertez les bébés, qui dure près de dix minutes, occupant la majeure partie de la face B de l'album. Cette chanson a été écrite rapidement, dans un état fébrile, et l'enregistrement a été effectué d'un seul trait, piano et voix, avec des microphones partout autour du piano. Elle est précédée d'une sorte de morceau introductif, Coup de blues, et suivie par Demain ça s'ra vachement mieux, une présentation des musiciens en musique sur l'air d'Aujourd'hui la crise. L'album est certifié disque d'or en France pour 100 000 exemplaires vendus.

The big Lebowski/ Film de Joel et Ethan Coen. 1998

Coup de cœur de Laetitia et Mathias

Flegme et élégance : tout est dans le peignoir. On rit !

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son richissime homonyme...

Pupille / Film de Jeanne Herry. 2018.

Coup de cœur de Magali et Paul

Importance des relations humaines dont tous les aspects sont montrés avec sensibilité, délicatesse et tendresse. Une véritable émotion se dégage de ce film réaliste.

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Le grand bain / Film de Jeanne Herry. 2018.

Coup de cœur de Magali et Paul

Pour une fois l'homme bedonnant et flasque est mis à l'honneur… On montre

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

Prochain Apéro'livres : vendredi 22 mars à 18h30

Venez partager vos lectures, musiques et films coup de cœur !